

DONGSEO UNIVERSITY

2019
친절한
동서대학교

MY BRIGHT FUTURE

모집요강 &
입시결과 &
취업사례

CHANGE INTO A

미래형 대학 동서대의 혁신적인 변화

나는 남다른 동서대학교입니다.
남들과 다른 교육방식을 지향하고,
내일을 이끌어갈 미래형 대학입니다.

나는 앞서가는 동서대학교입니다.
학생들의 미래를 열어줄
앞선 교육을 실행하는 미래형 대학입니다.

나는 혁신적인 동서대학교입니다.
급변하는 교육환경 속에서 학생들의 수준을 높이고
대학교육의 발전방향을 제시하는 미래형 대학입니다.

CONTENTS

- | | | |
|----------------------------|------------------------|----------------------------|
| 04 전형유형별 모집인원 | 08 최근 3년간 수시모집 현황(정원내) | 15 최근 3년간 모집단위별 장학금 수혜자 현황 |
| 06 2019학년도 수시모집
입학전형 개요 | 12 최근 3년간 수시모집 지역별 현황 | 18 최근 3년간 취업률 현황 |
| 07 입학전형 일정 | 13 최근 3년간 정시모집 현황(정원내) | 20 취업사례 |
| | 14 최근 3년간 정시모집 지역별 현황 | |

‘FUTURE UNIVERSITY’



전형유형별 모집인원

※ 모집단위가 학부인 경우 입학 후 학부 내에서 희망에 따라 100% 전공선택 가능합니다.

계열 구분	학부/단과대학		입학 정원	모집 인원 (정원내)	전형유형(정원내)							전형유형(정원외)		
					학생부 교과						학생부 종합	학생부 교과		
					일반계 고교	교사 추천자	교과 성적	특성화 고교	사회 배려 대상자	교회 담임 목사 추천자		자기 추천자	특성화 동일계 출신자	농어촌 출신자
인문 · 사회	글로벌경영학부	경영학전공	200	165	78	31	31	10	5	2	8	3	3	-
	외국어계열	영어학과	50	40	20	8	5	2	1	1	3	-	-	-
		일본어학과 교직	50	40	20	7	5	3	1	-	4	-	-	-
		중국어학과 교직	60	50	23	10	8	3	1	-	5	-	-	-
	동아시아학과 ★ 한중일 캠퍼스아시아 사업		20	14	8	2	4	-	-	-	-	-	-	-
	국제통상물류학부	국제통상학전공	130	101	50	23	14	5	2	1	6	3	3	3
		국제물류학전공												
	International Studies과 ★ 전 과정 영어로 진행		20	16	9	4	3	-	-	-	-	-	-	-
	미디어 커뮤니케이션학부	방송영상전공	120	91	41	24	12	4	1	1	8	2	4	3
		광고PR전공												
	사회복지학부	사회복지학전공	110	86	40	17	10	5	6	2	6	2	6	4
		청소년상담심리전공 교직												
	관광학부	호텔경영학전공	150	113	49	30	13	8	4	1	8	4	6	4
		관광경영학전공												
		이벤트/컨벤션학전공												
	경찰행정학과		40	30	13	6	3	3	2	-	3	2	4	4
	소계			950	746	351	162	108	43	23	8	51	16	26
인문·사회	자연	보건행정학과	40	27	15	6	3	2	1	-	-	-	2	2
자연		임상병리학과	40	27	15	6	3	2	1	-	-	-	4	2
		간호학과	60	42	22	11	6	2	1	-	-	-	6	4
		치위생학과	40	27	15	6	3	2	1	-	-	-	4	2
		방사선학과	40	27	15	6	3	2	1	-	-	-	2	2
		작업치료학과	40	27	15	6	3	2	1	-	-	-	2	2
소계			260	177	97	41	21	12	6	0	0	0	20	14

계열 구분	학부/단과대학		입학 정원	모집 인원 (정원내)	전형유형(정원내)							전형유형(정원외)			
					학생부 교과						학생부 종합	학생부 교과			
					일반계 고교	교사 추천자	교과 성적	특성화 고교	사회 배려 대상자	교회 담임 목사 추천자		자기 추천자	특성화 동일계 출신자	농어촌 출신자	고른 기회
공학	메카트로닉스 융합공학부 교직	기계공학 전자공학 제어공학 생산공학	160	127	66	28	16	7	4	-	6	4	2	-	
		컴퓨터공학부	모바일트랙 정보통신보안트랙 소프트웨어트랙 IoT트랙 컴퓨터·인공지능트랙	190	146	76	31	20	7	4	2	6	4	2	-
	건축토목공학부	건축공학전공	160	129	67	27	17	7	3	2	6	3	2	-	
		토목공학전공 공학													
		건축설계학전공													
	화학공학부	생명화학공학전공	125	99	55	21	10	5	3	-	5	3	2	-	
		신소재화학공학전공													
자연		식품영양학전공 교직													
소계			635	501	264	107	63	26	14	4	23	14	8	0	
예체능	디자인대학	디자인학부 교직 그래픽디자인루트 어드바타이징디자인루트 프로덕트디자인루트 엔비리온먼트디자인루트 디지털미디어디자인루트 아트앤디자인루트 + 어드밴스드프로그램1 + 어드밴스드프로그램2	180	116	65	16	14	7	4	2	8	3	5	2	
		패션디자인학과 교직	40	28	10	7	3	3	1	-	4	-	-	-	
		레포츠과학부	운동처방학전공	90	62	30	11	7	7	2	-	5	-	-	-
			레저스포츠전공												
			경호전공	40	37	19	8	2	3	1	-	4	-	-	-
공학		임권택 영화영상 예술대학	디지털콘텐츠학부 게임테크놀로지트랙 게임아트트랙 3D애니메이션트랙 비주얼이펙트트랙	140	107	47	29	11	6	3	2	9	3	2	2
			영화과 교직	40	30	13	6	2	2	1	-	6	-	-	-
예체능	뮤지컬과 교직		30	20	13	1	1	2	1	-	2	-	-	-	
	연기과 교직		30	20	13	1	1	2	1	-	2	-	-	-	
소계			590	420	210	79	41	32	14	4	40	6	7	4	
총계			2,435	1,844	922	389	233	113	57	16	114	36	61	36	

※ 교직 표시는 교직과정이 개설된 전공입니다.

※ 공학 표시는 공학교육 인증제 추진전공(학과)입니다.

※ 하나의 전형유형으로는 하나의 모집단위에만 지원 가능합니다.

※ 재외국민과 외국인인은 정원 외 모집으로 20명 선발합니다(입시홈페이지 참조).

※ 특성화고졸재직자전형은 정원 외 모집으로 130명 선발합니다.

※ 건축토목공학부 건축설계학전공은 5년제입니다.

※ 수시모집 미충원 인원은 정시모집에서 모집합니다.

2019학년도 수시모집 입학전형 개요

구분	전형유형	지원자격	모집인원	모집단위	전형요소별 반영비율(%)		
					학생부	면접고사	실기고사
수시	정원내 학생부 교과	일반계고교 전형	922	해당 모집단위	1단계 100	-	-
					2단계 90	10	
				경호전공	70	30	-
				디자인학부, 레포초과학부, 뮤지컬과, 연기과(실기 위주)	40	-	60
		교사추천자 전형	389	전 모집단위	70	30	-
		교과성적 전형	233	전 모집단위	100	-	-
		특성화고교 전형	113	해당 모집단위	100	-	-
				경호전공	70	30	-
				디자인학부, 레포초과학부, 뮤지컬과, 연기과(실기 위주)	40	-	60
		사회배려 대상자 전형	57	전 모집단위	100	-	-
정원외	학생부 교과	교회담임목사 추천자 전형	16	전 모집단위	70	30	-
		자기추천자 전형	114	전 모집단위	30	40	30 (비교과)
		특성화 동일계 출신자 전형	36	해당 모집단위	100	-	-
	학생부 종합	농어촌 출신자 전형	61	디자인학부 (실기 위주)	40	-	60
		고른기회 전형	36	해당 모집단위	100	-	-
				디자인학부(실기 위주)	40	-	60
		특성화고졸 재직자 전형	130	전 모집단위	100	-	-

※ **고른기회 전형 신설(정원의 학생부 100%)**

※ 일반계고교 전형 1단계 모집인원 8배수 선발(학생부 100%),
1단계 합격자 대상 최종 선발(학생부90% + 면접10%)

※ 교사추천자 전형, 교회담임목사추천자 전형(학생부 70% + 면접 30%)

※ 교과성적 전형, 특성화고교 전형(실기위주 제외), 사회배려대상자 전형(학생부 100%)

※ 실기위주 모집 학생부 40% + 실기 60%

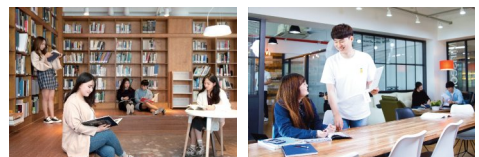
※ 최저학력기준 없음(전 모집단위)

※ 전형유형 중 면접이 없거나 면접·실기 일정이 다르면 중복지원 가능

입학전형 일정

모집 구분	구분	전형일정	대상자(참고사항)	비고
수시	원서접수	2018.9.10.(월) ~14.(금) 18:00까지	• 본 대학교 전형유형 중 면접이 없거나 면접일정이 다르면 중복지원이 가능합니다.	• 동서대학교 홈페이지
	서류제출	2018.9.10.(월) ~19.(수)18:00까지	• 전형유형별 해당자	• 방문제출 : 9.19.(수) 18:00까지 • 등기우편 : 소인 유효
	자기소개서 입력	2018.9.10.(월) ~19.(수)18:00까지	• 자기추천자전형 지원자	• 입력마감 : 9.19.(수) 18:00까지
	실기고사	2018.10.20.(토)	• 임권택영화영상예술대학 뮤지컬과, 연기과 • 지원자가 많을 경우 21(일)까지 나누어 실시가능	• 실기고사 대상자는 전형별모집안내 참조
		2018.10.27.(토)	• 디자인학부	
		2018.10.27.(토)	• 레포츠과학부(운동처방학전공, 레저스포츠전공)	
	면접고사	2018.11.2.(금)오후	• 특성화고졸재직자 전형	• 면접고사 대상자는 전형별 모집안내 참조 • 면접고사에 불참하면 불합격 처리됨. ※ 자기추천자 전형, 교회담임목사 추천자 전형 중복지원가능.
		2018.11.17.(토)오전	• 교회담임목사추천자 전형 • 특성화고교 전형(경호전공)	
		2018.11.17.(토)오후	• 자기추천자 전형	
		2018.11.23.(금)	• 교사추천자 전형	
		2018.11.24.(토)	• 일반계고교 전형	
	합격자 발표	2018.11.9.(금)	• 일반계고교 전형 1단계(모집인원 8배수) • 교과성적 전형 • 특성화고교 전형 • 사회배려대상자 전형 • 특성화동일계출신자 전형 • 농어촌출신자 전형 • 고른기회 전형	※ 실기, 면접대상자는 12.14.(금) 발표 ※ 합격자는 홈페이지를 통해 발표하며 수험생은 반드시 확인해야 함.
		2018.12.14.(금)	• 일반계고교 전형 최종 • 교사추천자 전형 • 자기추천자 전형 • 교회담임목사추천자 전형 • 특성화고졸재직자 전형	
등록확인예치금 납부		2018.12.17.(월)~19.(수)	• 농협, 부산은행 전국 각 지점	
추가 합격자	합격자 통보	2018.12.19.(수) ~26.(수) 21:00까지	• 미등록 총원자 발생시 홈페이지 공지 또는 개별 통보 ※ 1차 - 2018.12.19.(수) 21:00~ 2차 - 2018.12.20.(목) 20:00~ 3차이후 - 2018.12.21.(금) ~26.(수) 21:00 까지	• 합격자가 등록기간 내에 등록확인예치금을 납부하지 않으면 합격이 취소됨. • 잔여등록금은 2019.1.30.(수) ~ 2.1.(금)까지 납부.
	등록확인 예치금 납부마감	2018.12.27.(목)		

※ 본 대학교 수시모집에 합격하여 등록한 후 등록을 포기하려면 동서대학교 입시홈페이지에서 등록포기서를 작성하여야 합니다.



최근 3년간 수시모집 현황(정원내)

일반계고교전형

모집단위	2018학년도					2017학년도					2016학년도				
	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율
글로벌경영학부	82	633	7.72	115	140%	81	466	5.75	125	154%	81	733	9.05	146	180%
영어학과	20	131	6.55	31	155%	20	151	7.55	35	175%	20	137	6.85	31	155%
일본어학과	21	173	8.24	19	90%	20	139	6.95	35	175%	20	154	7.7	40	200%
중국어학과	23	142	6.17	44	191%	23	146	6.35	31	135%	23	206	8.96	45	196%
동아시아학과	8	69	8.63	5	63%	8	49	6.13	2	25%	-	-	-	-	-
국제통상물류학부	50	317	6.34	69	138%	52	295	5.67	77	148%	65	363	5.58	89	137%
International Studies과	9	39	4.33	11	122%	8	33	4.13	10	125%	8	38	4.75	7	88%
미디어커뮤니케이션학부	41	325	7.93	40	98%	41	387	9.44	23	56%	41	310	7.56	56	137%
사회복지학부	40	396	9.9	40	100%	40	346	8.65	57	143%	38	434	11.42	58	153%
관광학부	49	388	7.92	80	163%	47	389	8.28	58	123%	47	458	9.74	43	91%
경찰행정학과	13	225	17.31	7	54%	13	207	15.92	8	62%	13	263	20.23	10	77%
보건행정학과	15	120	8	17	113%	14	135	9.64	23	164%	14	198	14.14	30	214%
임상병리학과	15	171	11.4	25	167%	14	162	11.57	26	186%	14	225	16.07	26	186%
간호학과	22	473	21.5	20	91%	22	277	12.59	11	50%	22	494	22.45	15	68%
치위생학과	14	246	17.57	12	86%	14	168	12	20	143%	14	183	13.07	25	179%
방사선학과	15	110	7.33	11	73%	8	141	17.63	4	50%	8	85	10.63	12	150%
작업치료학과	15	128	8.53	10	67%	14	145	10.36	11	79%	14	137	9.79	12	86%
메카트로닉스 융합공학부	67	464	6.93	123	184%	67	466	6.96	95	142%	67	656	9.79	84	125%
컴퓨터공학부	76	470	6.18	69	91%	76	595	7.83	78	103%	76	563	7.41	118	155%
건축도목공학부	67	517	7.72	88	131%	67	569	8.49	84	125%	67	507	7.57	124	185%
화학공학부	55	272	4.95	96	175%	59	340	5.76	70	119%	59	397	6.73	99	168%
디자인학부	60	637	10.62	47	78%	55	485	8.82	22	40%	55	448	8.15	34	62%
패션디자인학과	10	73	7.3	11	110%	9	69	7.67	8	89%	9	91	10.11	4	44%
레포트과학부	28	287	10.25	32	114%	26	326	12.54	18	69%	26	257	9.88	19	73%
경호전공	18	201	11.17	5	28%	18	177	9.83	10	56%	18	143	7.94	13	72%
디지털콘텐츠학부	47	252	5.36	19	40%	46	220	4.78	17	37%	46	229	4.98	30	65%
영화과	13	112	8.62	7	54%	11	79	7.18	3	27%	11	72	6.55	4	36%
뮤지컬과	12	90	7.5	4	33%	10	82	8.2	3	30%	10	87	8.7	3	30%
연기과	12	145	12.08	4	33%	10	153	15.3	3	30%	10	197	19.7	6	60%

교사추천자전형

모집단위	2018학년도					2017학년도					2016학년도				
	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율
글로벌경영학부	31	233	7.52	56	181%	31	160	5.16	49	158%	31	245	7.9	22	71%
영어학과	6	42	7	19	317%	5	55	11	7	140%	5	66	13.2	6	120%
일본어학과	6	47	7.83	6	100%	5	47	9.4	1	20%	5	33	6.6	3	60%
중국어학과	9	54	6	14	156%	7	68	9.71	3	43%	9	149	16.56	13	144%
동아시아학과	2	18	9	1	50%	2	11	5.5	2	100%	-	-	-	-	-
국제통상물류학부	23	142	6.17	19	83%	21	105	5	30	143%	27	164	6.07	14	52%
International Studies과	4	16	4	3	75%	3	15	5	5	167%	3	12	4	4	133%
미디어커뮤니케이션학부	24	231	9.63	14	58%	22	202	9.18	12	55%	22	275	12.5	9	41%
사회복지학부	17	219	12.88	14	82%	17	255	15	17	100%	15	215	14.33	20	133%
관광학부	29	248	8.55	30	103%	28	303	10.82	37	132%	28	220	7.86	28	100%
경찰행정학과	6	173	28.83	4	67%	6	220	36.67	4	67%	6	179	29.83	2	33%
보건행정학과	6	55	9.17	3	50%	4	55	13.75	4	100%	4	59	14.75	4	100%
임상병리학과	6	79	13.17	5	83%	4	81	20.25	3	75%	4	110	27.5	6	150%
간호학과	11	386	35.09	6	55%	11	445	40.45	7	64%	11	430	39.09	0	0%
치위생학과	6	188	31.33	3	50%	5	285	57	12	240%	5	232	46.4	2	40%
방사선학과	6	85	14.17	11	183%	3	76	25.33	2	67%	3	78	26	4	133%
작업치료학과	6	178	29.67	8	133%	5	51	10.2	4	80%	5	87	17.4	2	40%
메카트로닉스 융합공학부	28	218	7.79	65	232%	28	241	8.61	32	114%	28	312	11.14	22	79%
컴퓨터공학부	31	226	7.29	26	84%	31	218	7.03	28	90%	31	209	6.74	20	65%
건축토목공학부	27	320	11.85	35	130%	27	206	7.63	26	96%	27	235	8.7	13	48%
화학공학부	21	100	4.76	25	119%	23	197	8.57	29	126%	23	135	5.87	32	139%
디자인학부	16	78	4.88	5	31%	13	85	6.54	6	46%	13	94	7.23	14	108%
패션디자인학과	7	41	5.86	5	71%	7	48	6.86	8	114%	7	71	10.14	2	29%
레포트과학부	11	87	7.91	10	91%	10	89	8.9	3	30%	10	94	9.4	5	50%
경호전공	8	75	9.38	7	88%	8	69	8.63	4	50%	7	59	8.43	7	100%
디지털콘텐츠학부	29	156	5.38	13	45%	28	122	4.36	19	68%	28	151	5.39	19	68%
영화과	6	43	7.17	6	100%	4	35	8.75	2	50%	4	33	8.25	2	50%
뮤지컬과	1	7	7	2	200%	1	10	10	0	0%	1	4	4	0	0%
연기과	1	6	6	0	0%	1	12	12	0	0%	1	7	7	0	0%

교과성적전형

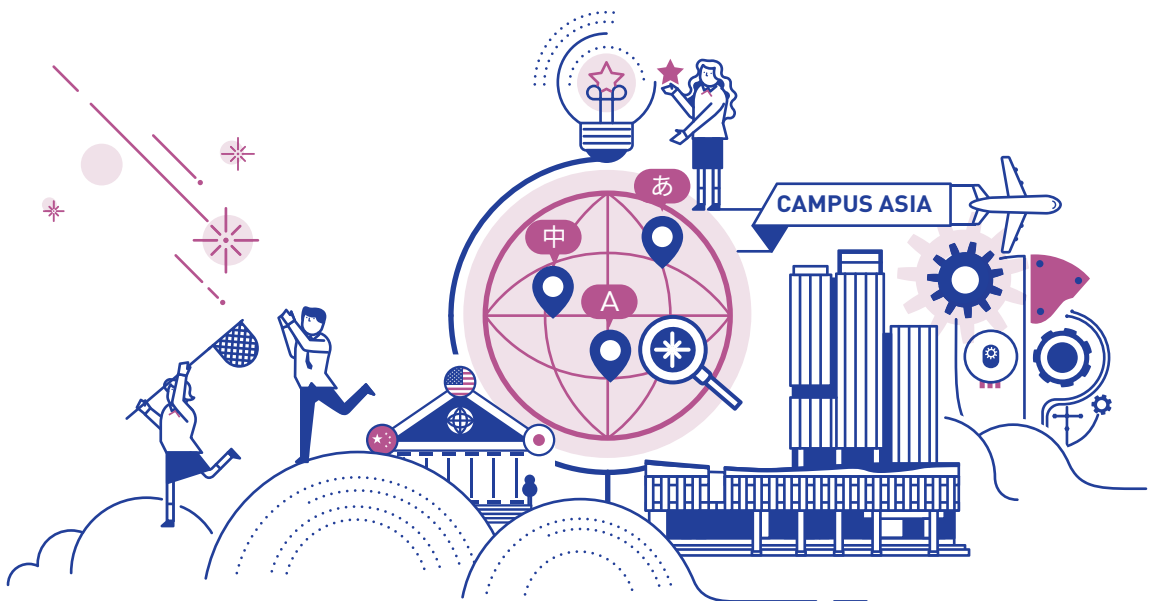
모집단위	2018학년도					2017학년도					2016학년도				
	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율
글로벌경영학부	25	220	8.8	127	508%	25	241	9.64	171	684%	25	163	6.52	94	376%
영어학과	5	88	17.6	32	640%	5	27	5.4	22	440%	5	26	5.2	11	220%
일본어학과	5	87	17.4	23	460%	5	42	8.4	37	740%	5	36	7.2	17	340%
중국어학과	6	37	6.17	31	517%	6	81	13.5	40	667%	6	49	8.17	33	550%
동아시아학과	4	53	13.25	12	300%	4	27	6.75	5	125%	-	-	-	-	-
국제통상물류학부	13	74	5.69	56	431%	11	131	11.91	54	491%	17	90	5.29	61	359%
International Studies과	3	24	8	2	67%	3	16	5.33	10	333%	3	12	4	8	267%
미디어커뮤니케이션학부	12	90	7.5	42	350%	12	122	10.17	33	275%	12	85	7.08	40	333%
사회복지학부	10	128	12.8	62	620%	10	62	6.2	42	420%	10	99	9.9	23	230%
관광학부	12	91	7.58	65	542%	12	118	9.83	43	358%	12	77	6.42	31	258%
경찰행정학과	3	45	15	11	367%	3	25	8.33	9	300%	3	39	13	6	200%
보건행정학과	4	34	8.5	27	675%	4	55	13.75	33	825%	4	39	9.75	16	400%
임상병리학과	4	27	6.75	23	575%	4	22	5.5	6	150%	4	40	10	10	250%
간호학과	7	47	6.71	28	400%	7	73	10.43	28	400%	6	64	10.67	9	150%
치위생학과	4	36	9	12	300%	4	36	9	10	250%	4	37	9.25	14	350%
방사선학과	4	81	20.25	15	375%	3	21	7	14	467%	3	22	7.33	3	100%
작업치료학과	4	104	26	23	575%	4	32	8	28	700%	4	24	6	9	225%
메카트로닉스 융합공학부	16	171	10.69	87	544%	16	120	7.5	94	588%	16	148	9.25	63	394%
컴퓨터공학부	19	168	8.84	88	463%	19	159	8.37	98	516%	19	123	6.47	52	274%
건축토목공학부	16	113	7.06	71	444%	16	127	7.94	59	369%	16	87	5.44	32	200%
화학공학부	11	83	7.55	44	400%	14	102	7.29	69	493%	14	92	6.57	47	336%
디자인학부	17	49	2.88	24	141%	14	72	5.14	29	207%	14	119	8.5	20	143%
패션디자인학과	3	25	8.33	3	100%	3	20	6.67	16	533%	3	20	6.67	6	200%
레포트과학부	7	24	3.43	12	171%	7	46	6.57	9	129%	7	50	7.14	25	357%
경호전공	3	27	9	4	133%	4	15	3.75	9	225%	4	19	4.75	4	100%
디지털콘텐츠학부	11	60	5.45	15	136%	10	50	5	11	110%	10	64	6.4	22	220%
영화과	3	10	3.33	7	233%	3	13	4.33	1	33%	3	21	7	4	133%
뮤지컬과	2	4	2	2	100%	2	11	5.5	0	0%	2	7	3.5	5	250%
연기과	2	11	5.5	1	50%	2	11	5.5	1	50%	2	8	4	0	0%

자기추천자전형

모집단위	2018학년도					2017학년도					2016학년도				
	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율
글로벌경영학부	10	62	6.2	7	70%	10	54	5.4	14	140%	10	50	5	10	100%
영어학과	3	14	4.67	7	233%	3	18	6	5	167%	3	17	5.67	1	33%
일본어학과	4	36	9	5	125%	4	24	6	0	0%	4	27	6.75	2	50%
중국어학과	5	26	5.2	6	120%	5	30	6	0	0%	3	25	8.33	0	0%
국제통상물류학부	6	29	4.83	12	200%	6	26	4.33	10	167%	6	42	7	13	217%
미디어커뮤니케이션학부	6	93	15.5	2	33%	5	106	21.2	0	0%	5	65	13	1	20%
사회복지학부	6	117	19.5	5	83%	6	115	19.17	3	50%	6	137	22.83	11	183%
관광학부	8	61	7.63	5	63%	8	75	9.38	8	100%	8	103	12.88	6	75%
경찰행정학과	3	124	41.33	0	0%	3	118	39.33	1	33%	3	210	70	3	100%
메카트로닉스 융합공학부	6	70	11.67	16	267%	6	36	6	5	83%	6	75	12.5	7	117%
컴퓨터공학부	6	42	7	5	83%	6	36	6	10	167%	6	63	10.5	2	33%
건축토목공학부	6	66	11	2	33%	6	43	7.17	5	83%	6	59	9.83	4	67%
화학공학부	6	32	5.33	7	117%	6	32	5.33	5	83%	5	64	12.8	2	40%
디자인학부	6	46	7.67	5	83%	6	60	10	2	33%	6	36	6	10	167%
패션디자인학과	3	17	5.67	2	67%	3	39	13	1	33%	3	26	8.67	0	0%
레포츠포학부	5	30	6	2	40%	4	22	5.5	2	50%	4	43	10.75	0	0%
경호전공	4	22	5.5	4	100%	4	25	6.25	3	75%	4	30	7.5	0	0%
디지털콘텐츠학부	7	66	9.43	6	86%	5	56	11.2	10	200%	5	81	16.2	3	60%
영화과	5	40	8	4	80%	3	32	10.67	1	33%	3	48	16	4	133%
뮤지컬과	3	10	3.33	2	67%	3	12	4	1	33%	3	10	3.33	1	33%
연기과	3	11	3.67	1	33%	3	15	5	3	100%	3	21	7	0	0%

최근 3년간 수시모집 지역별 현황

구 분	2018학년도 지원자	2017학년도 지원자	2016학년도 지원자
서울특별시	51	40	56
부산광역시	10,106	9,758	10,616
대구광역시	141	93	108
인천광역시	16	24	26
광주광역시	33	19	32
대전광역시	20	25	31
경기도	91	84	87
강원도	81	67	73
충청북도	47	44	35
충청남도	38	32	37
전라북도	60	43	29
전라남도	171	175	193
경상북도	616	583	575
경상남도	3,420	3,171	3,617
제주도	148	103	51
울산광역시	1,153	1,009	948
세종특별시	3	1	4
기타	9	3	4
합계	16,204	15,274	16,522

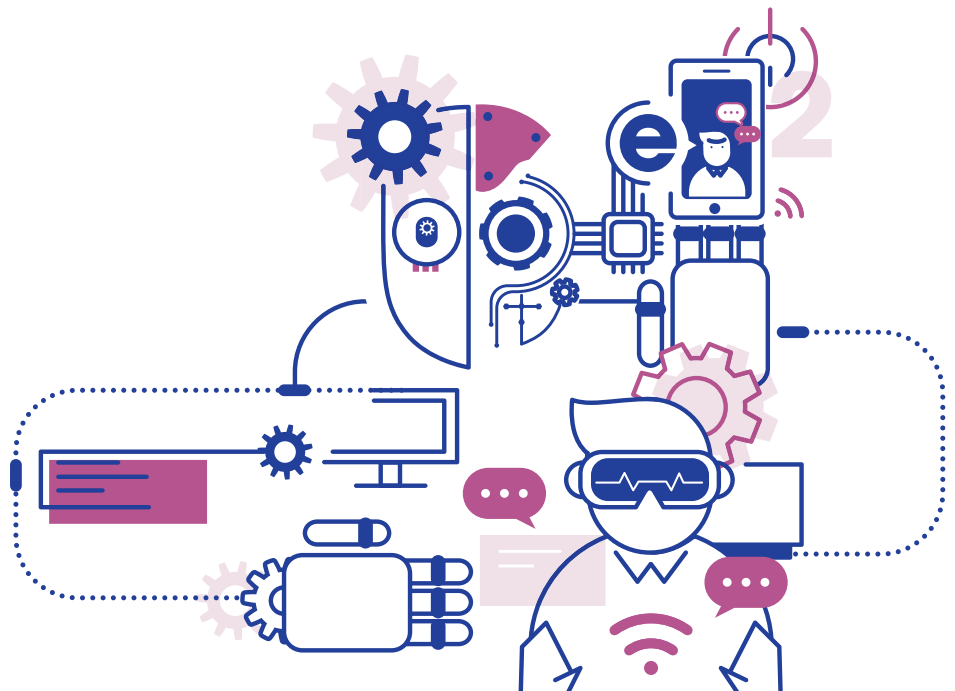


최근 3년간 정시모집 현황(정원내)

모집단위	2018학년도					2017학년도					2016학년도				
	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율	모집 인원	지원자 수	경쟁률	최종 후보 순위	최종후보 순위비율
글로벌경영학부	57	226	3.96	63	111%	49	195	3.98	68	139%	71	274	3.86	60	85%
영어학과	18	68	3.78	25	139%	18	71	3.94	25	139%	20	178	8.9	68	340%
일본어학과	14	52	3.71	21	150%	12	46	3.83	25	208%	12	124	10.33	40	333%
중국어학과	17	71	4.18	26	153%	18	53	2.94	32	178%	16	147	9.19	54	338%
동아시아학과	6	21	3.5	1	17%	6	29	4.83	1	17%	-	-	-	-	-
국제통상물류학부	40	137	3.43	68	170%	37	134	3.62	56	151%	48	175	3.65	49	102%
International Studies과	6	17	2.83	4	67%	6	22	3.67	8	133%	5	27	5.4	6	120%
미디어커뮤니케이션학부	33	162	4.91	54	164%	35	169	4.83	86	246%	38	131	3.45	20	53%
사회복지학부	32	118	3.69	70	219%	27	110	4.07	45	167%	34	119	3.5	38	112%
관광학부	44	158	3.59	48	109%	44	187	4.25	83	189%	48	176	3.67	35	73%
경찰행정학과	12	72	6	11	92%	10	36	3.60	10	100%	8	69	8.63	9	113%
보건행정학과	17	94	5.53	44	259%	19	101	5.32	46	242%	16	66	4.13	16	100%
임상병리학과	18	76	4.22	34	189%	15	95	6.33	24	160%	16	56	3.5	17	106%
간호학과	17	117	6.88	17	100%	20	132	6.60	28	140%	21	124	5.9	12	57%
치위생학과	14	72	5.14	42	300%	14	123	8.79	54	386%	18	105	5.83	31	172%
방사선학과	13	56	4.31	16	123%	7	50	7.14	30	429%	9	81	9	4	44%
작업치료학과	14	55	3.93	25	179%	14	59	4.21	12	86%	16	53	3.31	13	81%
메카트로닉스 융합공학부	49	201	4.1	47	96%	36	161	4.47	27	75%	51	186	3.65	26	51%
컴퓨터공학부	51	217	4.25	48	94%	46	198	4.30	35	76%	51	302	5.92	38	75%
건축도목공학부	50	205	4.1	81	162%	37	213	5.76	56	151%	38	140	3.68	32	84%
화학공학부	33	160	4.85	102	309%	37	214	5.78	88	238%	37	127	3.43	29	78%
디자인학부	67	253	3.78	20	30%	73	290	3.97	32	44%	77	404	5.25	27	35%
패션디자인학과	14	39	2.79	5	36%	14	37	2.64	11	79%	15	70	4.67	9	60%
레포트과학부	31	203	6.55	35	113%	35	217	6.20	15	43%	34	179	5.26	12	35%
경호전공	3	12	4	1	33%	3	26	8.67	0	0%	3	11	3.67	2	67%
디지털콘텐츠학부	35	101	2.89	12	34%	39	114	2.92	15	38%	42	166	3.95	27	64%
영화과	13	38	2.92	12	92%	16	44	2.75	11	69%	16	50	3.13	7	44%
뮤지컬과	11	36	3.27	1	9%	11	55	5.00	1	9%	11	56	5.09	10	91%
연기과	10	81	8.1	3	30%	12	128	10.67	5	42%	13	79	6.08	9	69%

최근 3년간 정시모집 지역별 현황

구 분	2018학년도 지원자	2017학년도 지원자	2016학년도 지원자
서울특별시	45	37	50
부산광역시	1,889	2,101	2,226
대구광역시	34	37	42
인천광역시	8	17	12
광주광역시	5	9	13
대전광역시	17	14	12
경기도	49	43	51
강원도	12	10	18
충청북도	15	7	7
충청남도	9	9	6
전라북도	15	15	4
전라남도	48	41	35
경상북도	125	99	110
경상남도	594	622	841
제주도	46	37	26
울산광역시	198	210	219
기타	3	1	3
합 계	3,112	3,309	3,675



최근 3년간 모집단위별 장학금 수혜자 현황

2015년

학부	전공	재학 인원	수혜금액	2015-1				2015-2				연간		
				수혜 인원	수혜금액	비율	1인당 장학금	수혜 인원	수혜금액	비율	1인당 장학금	수혜 인원	비율	1인당 장학금
글로벌경영학부		1,093	2,975,071,718	610	1,281,492,343	55.8	2,100,807	626	1,693,579,375	57.3	2,705,398	769	70.4	2,721,932
외국어 계열	영어학과	296	895,371,900	168	345,596,460	56.8	2,057,122	171	549,775,440	57.8	3,215,061	206	69.6	3,024,905
	일본어학과	279	754,027,500	156	352,250,140	55.9	2,258,014	155	401,777,360	55.6	2,592,112	197	70.6	2,702,608
	중국어학과	342	1,180,305,558	212	474,326,460	62.0	2,237,389	233	705,979,098	68.1	3,029,953	278	81.3	3,451,186
국제통상물류학부		879	2,779,340,628	545	1,122,265,732	62.0	2,059,203	569	1,657,074,896	64.7	2,912,258	669	76.1	3,161,935
International Studies과		81	287,169,440	61	143,025,430	75.3	2,344,679	57	144,144,010	70.4	2,528,842	74	91.4	3,545,302
미디어 커뮤니케이션학부		721	3,117,941,092	499	1,267,123,440	69.2	2,539,326	506	1,850,817,652	70.2	3,657,742	593	82.2	4,324,468
사회복지학부		562	2,042,457,564	401	940,677,134	71.4	2,345,828	402	1,101,780,430	71.5	2,740,747	471	83.8	3,634,266
관광학부		707	2,151,378,566	427	895,484,740	60.4	2,097,154	424	1,255,893,826	60.0	2,962,014	515	72.8	3,042,968
경찰행정학과		149	553,168,850	113	251,013,680	75.8	2,221,360	117	302,155,170	78.5	2,582,523	153	102.7	3,712,543
보건 의료 계열	보건행정학과	178	611,349,640	121	256,996,300	68.0	2,123,936	129	354,353,340	72.5	2,746,925	140	78.7	3,434,549
	임상병리학과	194	709,399,380	123	272,624,740	63.4	2,216,461	132	436,774,640	68.0	3,308,899	148	76.3	3,656,698
	간호학과	261	1,099,023,390	201	483,703,000	77.0	2,406,483	191	615,320,390	73.2	3,221,573	218	83.5	4,210,818
	치위생학과	152	599,721,060	100	253,669,500	65.8	2,536,695	103	346,051,560	67.8	3,359,724	114	75.0	3,945,533
	방사선학과	94	365,610,020	61	147,004,000	64.9	2,409,902	67	218,606,020	71.3	3,262,776	76	80.9	3,889,468
	작업치료학과	137	544,473,820	101	227,368,200	73.7	2,251,170	108	317,105,620	78.8	2,936,163	122	89.1	3,974,261
메카트로닉스 융합공학부		683	2,283,960,492	403	881,060,540	59.0	2,186,254	421	1,402,899,952	61.6	3,332,304	522	76.4	3,344,012
컴퓨터공학부		776	2,823,491,420	478	1,147,431,220	61.6	2,400,484	549	1,676,060,200	70.7	3,052,933	652	84.0	3,638,520
건축토목공학부		629	2,094,320,970	362	888,485,980	57.6	2,454,381	407	1,205,834,990	64.7	2,962,740	477	75.8	3,329,604
화학공학부		528	1,869,483,165	337	778,068,745	63.8	2,308,809	344	1,091,414,420	65.2	3,172,716	412	78.0	3,540,688
디자인 대학	디자인학부	905	2,951,785,107	519	1,210,704,360	57.3	2,332,764	549	1,741,080,747	60.7	3,171,367	654	72.3	3,261,641
	패션디자인학과	198	566,643,517	93	237,870,497	47.0	2,557,747	92	328,773,020	46.5	3,573,620	112	56.6	2,861,836
레포트 과학부	운동/레저	320	1,022,258,700	174	417,279,850	54.4	2,398,160	192	604,978,850	60.0	3,150,932	230	71.9	3,194,558
	경호전공	129	374,526,010	88	149,575,750	68.2	1,699,724	73	224,950,260	56.6	3,081,510	102	79.1	2,903,302
디지털콘텐츠학부		602	2,241,996,740	390	923,776,610	64.8	2,368,658	410	1,318,220,130	68.1	3,215,171	470	78.1	3,724,247
임권택 영화 영상 예술 대학	영화과	187	632,150,030	120	281,055,880	64.2	2,342,132	119	351,094,150	63.6	2,950,371	152	81.3	3,380,481
	뮤지컬과	151	447,066,190	84	193,278,450	55.6	2,300,934	87	253,787,740	57.6	2,917,100	106	70.2	2,960,703
	연기과	121	416,840,580	78	175,022,000	64.5	2,243,872	85	241,818,580	70.2	2,844,924	101	83.5	3,444,963
		11,354	38,390,333,047	7,025	15,998,231,181	61.9	2,277,328	7,318	22,392,101,866	64.5	3,059,866	8,733	76.9	3,381,217

2016년

학부	전공	재학 인원	수혜금액	2016-1				2016-2				연간		
				수혜 인원	수혜금액	비율	1인당 장학금	수혜 인원	수혜금액	비율	1인당 장학금	수혜 인원	비율	1인당 장학금
글로벌경영학부		1,062	3,030,638,843	607	1,235,021,896	57.2	2,034,632	676	1,795,616,947	63.7	2,656,238	786	74.0	2,853,709
외국어 계열	영어학과	261	777,593,030	158	320,016,730	60.5	2,025,422	160	457,576,300	61.3	2,859,852	193	73.9	2,979,284
	일본어학과	239	712,322,600	144	327,490,590	60.3	2,274,240	150	384,832,010	62.8	2,565,547	176	73.6	2,980,429
	중국어학과	326	1,067,569,428	213	454,230,860	65.3	2,132,539	221	613,338,568	67.8	2,775,288	263	80.7	3,274,753
국제통상물류학부		830	2,703,683,255	569	1,196,074,227	68.6	2,102,064	552	1,507,609,028	66.5	2,731,176	684	82.4	3,257,450
International Studies과		66	236,348,430	54	115,643,570	81.8	2,141,548	53	120,704,860	80.3	2,277,450	65	98.5	3,581,037
미디어 커뮤니케이션학부		672	2,859,812,120	480	1,264,906,700	71.4	2,635,222	491	1,594,905,420	73.1	3,248,280	559	83.2	4,255,673
사회복지학부		562	2,186,315,680	416	1,022,890,730	74.0	2,458,872	423	1,166,174,950	75.3	2,756,915	485	86.3	3,890,241
관광학부		706	2,306,023,260	463	1,021,568,260	65.6	2,206,411	478	1,284,455,000	67.7	2,687,144	561	79.5	3,266,322
경찰행정학과		180	750,013,550	148	353,351,460	82.2	2,387,510	146	396,662,090	81.1	2,716,864	185	102.8	4,166,742
보건 의료 계열	보건행정 학과	168	629,181,910	128	305,264,710	76.2	2,384,881	123	323,917,200	73.2	2,633,473	145	86.3	3,745,130
	임상병리 학과	182	725,889,670	140	324,137,310	76.9	2,315,266	147	401,752,360	80.8	2,733,009	159	87.4	3,988,405
	간호학과	259	1,138,011,590	209	532,472,040	80.7	2,547,713	201	605,539,550	77.6	3,012,635	228	88.0	4,393,867
	치위생학과	167	594,287,990	109	250,708,340	65.3	2,300,077	122	343,579,650	73.1	2,816,227	134	80.2	3,558,611
	방사선학과	98	418,507,640	69	171,993,700	70.4	2,492,662	73	246,513,940	74.5	3,376,903	84	85.7	4,270,486
	작업치료 학과	152	600,251,030	118	273,081,530	77.6	2,314,250	118	327,169,500	77.6	2,772,623	131	86.2	3,949,020
메카트로닉스 융합공학부		661	2,296,163,512	419	1,001,713,282	63.4	2,390,724	423	1,294,450,230	64.0	3,060,166	519	78.5	3,473,772
컴퓨터공학부		768	3,078,348,200	545	1,292,120,880	71.0	2,370,864	581	1,786,227,320	75.7	3,074,402	684	89.1	4,008,266
건축토목공학부		617	2,118,360,450	393	912,654,780	63.7	2,322,277	408	1,205,705,670	66.1	2,955,161	492	79.7	3,433,323
화학공학부		529	1,787,922,580	338	742,795,050	63.9	2,197,618	366	1,045,127,530	69.2	2,855,540	418	79.0	3,379,816
디자인 대학	디자인학부	918	3,166,537,177	601	1,391,313,220	65.5	2,314,997	636	1,775,223,957	69.3	2,791,233	736	80.2	3,449,387
	패션디자인 학과	205	651,184,624	115	279,249,800	56.1	2,428,259	123	371,934,824	60.0	3,023,860	133	64.9	3,176,510
레포트 과학부	운동/레저	288	1,066,167,740	198	491,486,860	68.8	2,482,257	193	574,680,880	67.0	2,977,621	236	81.9	3,701,971
	경호전공	121	418,218,735	82	187,506,860	67.8	2,286,669	80	230,711,875	66.1	2,883,898	92	76.0	3,456,353
디지털콘텐츠학부		648	2,288,704,508	436	1,016,293,608	67.3	2,330,949	435	1,272,410,900	67.1	2,925,083	525	81.0	3,531,951
임권택 영화 영상 예술 대학	영화과	197	658,941,480	136	307,019,010	69.0	2,257,493	129	351,922,470	65.5	2,728,081	164	83.2	3,344,881
	뮤지컬과	133	447,035,290	87	201,693,390	65.4	2,318,315	86	245,341,900	64.7	2,852,813	102	76.7	3,361,168
	연기과	140	457,467,400	85	211,072,660	60.7	2,483,208	84	243,644,740	60.0	2,900,533	99	70.7	3,267,624
		11,155	39,171,501,722	7,460	17,203,772,053	66.9	2,306,136	7,678	21,967,729,669	68.8	2,861,127	9,038	81.0	3,511,564

2017년

학부	전공	재학 인원	수혜금액	2017-1				2017-2				연간		
				수혜 인원	수혜금액	비율	1인당 장학금	수혜 인원	수혜금액	비율	1인당 장학금	수혜 인원	비율	1인당 장학금
글로벌경영학부		984	2,702,814,460	622	1,364,770,220	63.2	2,194,164	589	1,336,503,240	59.9	2,269,106	767	77.9	2,746,763
외국어 계열	영어학과	229	728,287,090	157	341,543,710	68.6	2,175,438	156	390,163,880	68.1	2,501,051	190	83.0	3,180,293
	일본어학과	242	694,870,040	170	376,028,760	70.2	2,211,934	154	325,742,280	63.6	2,115,210	196	81.0	2,871,364
	중국어학과	291	994,376,899	199	424,752,879	68.4	2,134,437	230	566,266,520	79.0	2,462,028	267	91.8	3,417,103
동아시아학과		20	137,768,300	20	74,716,300	100.0	3,735,815	20	64,468,000	100.0	3,223,400	20	100.0	6,888,415
국제통상물류학부		707	2,239,919,250	488	1,098,280,940	69.0	2,250,576	459	1,136,937,310	64.9	2,476,988	590	83.5	3,168,203
International Studies과		73	265,023,360	60	135,622,500	82.2	2,260,375	54	129,063,360	74.0	2,390,062	72	98.6	3,630,457
미디어 커뮤니케이션학부		661	2,716,920,440	508	1,332,627,710	76.9	2,623,283	484	1,402,334,230	73.2	2,897,385	574	86.8	4,110,318
사회복지학부		558	2,090,204,100	418	1,060,883,500	74.9	2,537,999	385	1,043,820,600	69.0	2,711,222	483	86.6	3,745,885
관광학부		716	2,289,398,360	476	1,087,598,130	66.5	2,284,870	483	1,218,509,730	67.5	2,522,794	587	82.0	3,197,484
경찰행정학과		222	758,300,120	159	395,103,000	71.6	2,484,925	154	356,697,120	69.4	2,316,215	192	86.5	3,415,766
보건 의료 계열	보건행정학과	168	618,331,660	133	313,031,720	79.2	2,353,622	123	314,792,440	73.2	2,559,288	154	91.7	3,680,546
	임상병리학과	164	585,826,350	120	294,120,000	73.2	2,451,000	116	291,706,350	70.7	2,514,710	135	82.3	3,572,112
	간호학과	262	984,186,140	203	477,036,000	77.5	2,349,931	215	507,150,140	82.1	2,358,838	237	90.5	3,756,436
	치위생학과	176	585,992,330	121	284,123,000	68.8	2,348,124	123	298,969,330	69.9	2,430,645	133	75.6	3,329,502
	방사선학과	96	401,162,150	75	199,725,500	78.1	2,663,007	77	201,436,650	80.2	2,616,060	89	92.7	4,178,772
	작업치료학과	156	595,359,650	128	292,941,500	82.1	2,288,605	112	302,418,150	71.8	2,700,162	139	89.1	3,816,408
메카트로닉스 융합공학부		633	2,016,611,220	417	977,131,280	65.9	2,343,240	405	1,025,742,440	64.0	2,532,697	520	82.1	3,185,800
컴퓨터공학부		743	2,803,930,930	554	1,325,304,440	74.6	2,392,246	560	1,471,520,490	75.4	2,627,715	682	91.8	3,773,797
건축토목공학부		607	1,894,806,270	407	916,664,430	67.1	2,252,247	392	976,041,840	64.6	2,489,903	504	83.0	3,121,592
화학공학부		526	1,646,922,970	358	814,059,890	68.1	2,273,910	334	826,682,580	63.5	2,475,098	417	79.3	3,131,032
디자인 대학	디자인학부	848	2,806,605,458	608	1,385,657,438	71.7	2,279,042	588	1,432,340,020	69.3	2,435,952	729	86.0	3,309,676
	패션디자인학과	186	656,680,434	127	323,728,594	68.3	2,549,044	129	328,251,840	69.4	2,544,588	148	79.6	3,530,540
레포트 과학부	운동/레저	299	1,120,683,330	219	536,219,500	73.2	2,448,491	216	576,536,830	72.2	2,669,152	270	90.3	3,748,105
	경호전공	129	431,784,070	97	221,504,220	75.2	2,283,549	84	207,929,850	65.1	2,475,355	106	82.2	3,347,163
디지털콘텐츠학부		641	2,111,116,218	463	1,081,504,858	72.2	2,335,864	404	1,030,946,360	63.0	2,551,847	522	81.4	3,293,473
임권택 영화 영상 예술 대학	영화과	194	634,670,070	118	294,237,500	60.8	2,493,538	122	328,182,570	62.9	2,690,021	149	76.8	3,271,495
	뮤지컬과	132	404,841,600	76	200,257,000	57.6	2,634,961	74	204,584,600	56.1	2,764,657	91	68.9	3,066,982
	연기과	146	571,587,600	117	279,195,500	80.1	2,386,286	103	284,872,100	70.5	2,765,749	131	89.7	3,914,984
		10,809	36,488,980,869	7,618	17,908,370,019	70.5	2,350,797	7,345	18,580,610,850	68.0	2,529,695	9,094	84.1	3,375,796

최근 3년간 취업률 현황

학부	전공	12.31 취업률 (공시취업률)			주요 취업처(자체조사자료)
		2014	2015	2016	
글로벌 경영학부	경영학전공	60.1	58.9	61.0	한국주택금융공사, 농협 KB국민은행, 미래에셋 삼성증권, (주)파크랜드, 그랜드호텔 (주)제주항공, 코오롱인더스트리(주) 롯데건설, 삼성물산(주) 삼호개발(주) (주)페르노리카코리아, (주)쿠팡, (주)아모레퍼시픽, 한샘인터리야(주) 현대해상, 해외취업(forever21(미국))
	글로벌금융전공	57.6	75.3	57.6	BNK부산은행, DB금융투자(주) 신한중앙회, 웰컴저축은행, 두산캐피탈, 삼성생명, AGC손해보험(주) 메리츠화재, DB손해보험, INING생보보험(주) (주)원랜드, (주)위험, (주)이랜드, GS칼텍스 HMC투자증권, 르노삼성자동차(주) 천일여객(주)
	소개	59.3	64.5	59.8	
외국어 계열	영어학과	65.9	67.5	67.2	아시아나항공, 에어부산(주) 필리핀항공, 힐튼, 롯데칠성음료(주) 조광요한(주) 현대백화점(주) 현대중공업(주) BNK부산은행, LG전지(주) 유니세프한국위원회, (주)나투어리스트, (주)모두투어네트워크
	일본어학과	52.9	56.0	60.8	에어부산(주) (주)한국바스프, (주)박무선, APPCO KOREA, 한국관광공사, 주부산일본국총영사관, 부산발전연구원, 한국전력공사, (주)이랜드, (주)나투어리스트, (주)모두투어네트워크, 여행박사, 해외취업(일본 NPD(주) 머큐리, 후쿠오카 캐널시티(위싱턴))
	중국어학과	56.5	73.2	69.2	중국동방항공, (주)세정, (주)롯데호텔, 파라다이스호텔, (주)세계면세점, (주)호텔롯데면세점, 주부산중국총영사관, 틈텍(주) 티티에스 마린코리아(주), 부산아쿠아리움, (주)나투어리스트, (주)모두투어네트워크
	소개	58.0	66.1	65.6	
국제통상 물류학부	국제통상학전공	58.6	62.7	60.2	한국자산관리공사, 한국무역협회, (주)풍산, (주)태광후지킨, (주)창신INC, (주)한국랜드, (주)비즈코, (주)태환빌딩, (주)원유통, 에어부산(주) BNK부산은행, 해외취업(forever21(미국), JTC면세점(일본), 싱가포르)
	국제물류학전공	57.5	74.2	72.2	부산항만공사, 대영그룹, (주)스태일, 이마트(주) (주)롯데마트, 넥센타이어(주) 대산주조(주) 쿠루홀딩스, 성광벤드, (주)원유통, 동아오츠카, (주)익스피디아티스코리아, (주)동북, 해외취업(DAMCO(미국))
	국제관계학전공(폐과)	81.8	64.0	65.0	주한유럽연합상공회의소, (주)세정, (주)부산롯데호텔, 해비치호텔&리조트(제주), (주)삼성대디슨시스템
	소개	61.0	68.3	65.6	
International Studies과		66.7	38.5	64.3	(주)엔씨소프트, 해외취업(IBM Czech Republic(체코), MERCURY INC.(일본), Sheraton Saigon Hotel&Tower(베트남))
미디어 커뮤니 케이션 학부	방송영상 전공	60.9	55.0	77.3	KBS(부산), KNN, SBS, EBS, OBS, C.헬로비전(경남), 가톨릭평화방송, 국제신문, 연합뉴스, (주)에스컬레이터엔터테인먼트, 포스코에이티비파트너, 크리엔리버코리아, (주)TV이학, (사)부산콘텐츠마켓, 프리랜서
	광고PR전공	69.6	60.8	71.1	한화리조트(주) 현대그랜드호텔, KB국민은행, 한국임웨이(주) (주)위컴퍼니, (주)에드크림, (주)프랜푸드, (주)아카데미과학, (주)노랑풍선, (주)파워원, (주)쌍익을글다, TBN교통방송, CTG 독교TV, 애드마인컴퍼니, (주)스파클인터랙티브, 맥킨지(화영일신기독교병원)
	영상문학 전공(폐과)	73.3	67.9	66.7	MBC, KBS, SBS, (주)채널A, 사공사, 프리랜서 구성작가
	소개	65.9	59.1	74.2	
사회복지 학부	사회복지학전공	63.6	60.9	63.8	근로복지공단, 부산광역시 노인취업교육센터, 부산광역시장애인종합복지관, 부산광역시 다사량복합문화예술회관, 종합사회복지관(사상구, 낙동, 반송, 사직, 양산, 시지, 울산북구 등), 노인종합복지관(강서, 동래구), 수영구청신강중진센터
	청소년상담심리전공	65.7	75.8	57.8	전문상담교사(통영시교육청, 용문초, 남문초) 국립중앙청소년상담센터, 은평구청청소년진로직업체험지원센터, (재)예천천문우주센터, YMCA, 국립영덕청소년해양환경체험센터, 부산광역시 청소년활동진흥센터, 부산진구청청소년문화의집(부산진구, 양산시, 울산광역시 등)
	소개	64.2	65.0	61.6	
관광학부	관광경영학전공	56.3	70.3	68.1	에어부산(주) (주)제주항공, (주)에어, (주)제주항공, (주)산라호텔, (주)롯데호텔, 힐튼, 엠베서더, (주)대명리조트, 부산항만공사, 창원컨벤션센터, (주)KT&G, 부산아쿠아리움, (주)영원의전당, (주)나투어리스트, (주)모두투어네트워크, 면세점
	호텔경영학전공	63.6	67.6	69.8	힐튼, (주)롯데호텔, 웨스틴조선호텔, 하얏트, 엠베서더, 라마다호텔, 파라다이스, 휘닉스(제주), (주)펜스타라인닷컴, 한화리조트, 해외취업(Kensington Hotel Saipan(사ipan), 센트럴리조트(태국))
	이벤트/컨벤션학전공	54.2	61.9	53.3	부산창조경제혁신센터, (재)부산문화회관, (주)제일기획, (주)백스코, BWC웨딩, 힐튼, 파라다이스위커키치노, 그랜드호텔, 라마다호텔, 월드리조트사이판, 에어부산(주) (주)모두투어네트워크
	소개	57.7	68.2	65.5	
경찰행정 학과	경찰행정학과	20.0	50.0	72.7	서울지방경찰청, 부산지방경찰청, 경기도지방경찰청, 밀양구차소, 이스타항공, 해외취업(TNT Express(싱가폴))
보건 의료 계열	보건행정학과	74.5	84.6	81.3	연세대학교 세브란스병원, 서울아산병원, 중앙대학교병원, 경상대학교병원, 부산대학교병원, 동아대학교병원, 일신(주)독병원, 고신대학교복음병원, 브니엘의료재단은종합병원, (재)원목기념병원, 좋은삼산병원, 좋은강안병원, 한국의학연구소
	임상병리학과	81.6	84.2	73.7	연세대학교 세브란스병원, 이주대학교병원, 인제대학교백병원, 부산대학교병원, 동아대학교병원, 울산대학교병원, 부산의료원, 삼성의료원, 브니엘의료재단은종합병원, 한국의학연구소, 서울직실자병원, 대한의학협회, 이원의료재단
	간호학과	87.0	91.2	91.8	서울대학교병원, 이주대학교병원, 연세대학교 세브란스병원, 고려대학교병원, 경희의료원, 인제대학교백병원, 부산대학교병원, 동아대학교병원, 경상대학교병원, 울산대학교병원, 동남권인자력학원
	치위생학과	100.0	95.8	84.6	서울대학교병원, 이주대학교병원, 고신대학교복음병원, 사상구보건소, 브니엘의료재단은종합병원, 부산성모병원, 메리놀병원, 해외취업(WLM Periodontics & Dental Implants(호주))
	방사선학과	72.7	92.3	85.7	부산대학교병원, 동아대학교병원, 고신대학교복음병원, 경상대학교병원, 경북대학교병원, 의료법인갑을의료재단, 한국의학연구소, 부산세관, 부민병원, 좋은문화병원, 좋은삼산병원, 서울아산병원, 파티마병원
	작업치료학과		100.0	87.5	서울대학교병원, 연세대학교 세브란스 재향병원, 한양대학교의료원, 인제대학교백병원, 브니엘의료재단은종합병원, 의료법인갑을의료재단, 로체스터재향병원, 삼육부산병원, 인창요양병원, 글로리재향병원, 부산해남학교
	소개	82.6	89.6	84.2	

전공		12.31 취업률 (공시취업률)			주요 취업처(자체조사자료)
		2014	2015	2016	
메카트로닉스 융합 공학부	전자공학과	66.7	68.5	74.5	한국전력공사, (주)한국아이비엔테크니컬솔루션, LG디스플레이(주) 삼성전자(주) 유리코퍼레이션, (주)세코닉스, HDC 아이콘트를스, (주)오토닉스, 하이에이코리아(주) 한국공스버그마리타임(주) (주)케이씨, (주)제일테크노스, (주)토타텍
	산업경영공학과	72.2	66.7	72.4	한국산업기술시험원, (주)KCC건설, 코로플렉스컴퍼지트 주식회사, 대한항공, (주)토타텍, (주)화승, (주)씨아이버원, (주)이엔티, (주)유니크, 한국JST(주) 강림인슈(주) 에스엘전자, 국립수산물품질관리원
	메카트로닉스공학과	68.4	66.7	66.7	삼성전자(주) (주)파크랜드, 파나소닉전공주식회사, 한양이엔지(주)토타텍, (주)엔케이, (주)맥서브, (주)산동디지텍, 성화금행(주) 금복주
	소계	68.3	67.6	71.6	
컴퓨터 공학부	컴퓨터공학전공	65.8	68.2	53.8	삼성SDS, 삼성전자(주) (주)DBINC, (주)케이티, 고려제강(주) (주)동신유압, (주)서원유통, (주)화승네트웍스, S&T모티브(주) BNK부산은행, 삼영이엔씨(주) (주)토타텍, (주)델타시스템, (주)해양공사, (주)영우DSP, 해외취업(CDNetworks America)
	소프트웨어공학전공	66.7	74.3	80.8	슈어소프트테크, (주)루켄테크놀로지스, (주)오케이씨, (주)씨테크, 케이알에너지(주) 자이오넥스, 해외취업(GNS USA, Amgreen Solutions, ePelican.com, 리쿠텐(일본))
	정보통신공학전공	72.9	74.6	60.3	SK텔레콤(주) (주)한화S&C(주) (주)파크랜드, (주)링네트, 고려제강(주) (주)아이센스, DK 유엔씨(주) (주)동신유압, 이노6(주) (주)영우DSP, (주)엠토스솔루션스, 부산디자인센터, 해운대백병원, 해외취업(BIZ INC(미국))
	소계	69.7	72.5	61.6	
건축도목 공학부	건축공학전공	75.6	80.0	77.3	GS건설(주) 롯데건설(주) (주)포스코건설, 경동건설(주) (주)일동, 대림산업, 도로교통공단, 삼성물산, 두산메카텍(주) 서희건설, (주)남흥건설, (주)엘엔지니어링, 대우조선해양(주)
	토목공학전공	56.1	68.0	56.6	(주)포스코건설, (주)이화기술단, 경동건설(주) (주)S동서, (합)한진개발공사, (주)원엔지니어링, (주)한신ENG, (주)성문엔지니어링, 부산시청, 한국전력공사, 한국건설기술연구원
	건축설계학전공	69.6	89.7	95.2	(주)동해영역, (주)LG전자 TAC공조설비, (주)에이플러스건축사사무소, (주)아이엔지건축사사무소
	소계	66.7	77.1	71.2	
화학 공학부	에너지환경공학전공	78.9	77.8	75.0	한국환경공단 에어부산(주) 두산중공업(주) (주)화승알앤에이, (주)유비스위터, 고려산업(주) 태광실업(주) (주)유니테크노, 태창정공(주) (주)대창, 삼성엔지니어링(주) 이이알앤씨(주) (주)수엔지니어링&컨설팅
	신소재공학전공	72.4	74.4	75.0	(주)대한화학, (주)대한화학, (주)코스모, (주)실크로드시스템, (주)명진TISR, (주)나노시스, 부성폴리콤(주) 옥성화학(주) (주)공동영직, (주)prc더존사 시, (주)화승TSC, 한국원자력안전기술원
	식품영양학전공	53.3	75.0	65.1	(주)사조대림, 씨씨에프라이웨이(주) 현대그린푸드(주) (주)산세계푸드, 한화푸드스탁, 삼성웰스토리(주) (주)이위홈, (주)농심, (주)이랜드, (주)대명리조트, 컨산티호텔(제주), (주)바이맥스, 삼육부산병원, 일신기독병원
	신발지식공학전공(패과)	50.0	100.0		
	글로벌생명공학전공		0.0	60.0	(주)메디진, 국립수산물학원 창업·졸업생의 다수가 대학원 진학
	소계	66.3	74.8	70.0	
디자인 대학	디자인학전공	59.5	64.6	70.4	(주)KT&G, (주)에넥스, (주)파크랜드, 삼성물산(주) (주)두산, (주)쌍용건설, (주)코리아세븐, 넥센타이어, 에어부산(주) 송월타이어(주) 부산디자인센터, 미술관(시립도립), 한국의류시험연구원, 해외취업(Spigen, MUR Shipping, NEOFLAM, Pancom International), 창업
	패션디자인학전공	77.5	54.5	64.1	세정(인디안)그룹, (주)파크랜드, 무신사, 삼성물산(주) (주)LF, 해외취업(미국(DAMCO, forever 21, Sweet Rain Apparel, Damo Textile)), 창업
	소계	62.5	62.9	69.4	
레포트 과학부	운동차방학전공	67.6	73.9	67.6	제주유나이티드FC, OK저축은행 배구단, 포항스틸러스 유소년축구단, 보건소(금정구, 동구, 강서구, 서하구, 부산진구 등), 국민체육100, 국민체육센터, 사상구생활체육협회, (재)경남장애인체육회중구보건소, 대한장애인체육회, 서울장애인체육회, (사)한국프로골프협회
	레저스포츠전공	71.4	82.6	79.4	국민체육센터, 부산지방공단스포츠인, 창원시설관리공단, 부산도시공사, 다이아몬드컨트리클럽, (주)큐에넷인천공항보안검색소, 부산항보안공사, (주)해나투어리스트, 일반 초·중·고 체육강사(덕정초, 동화중, 명호고 등)
	경호전공	73.7	83.3	70.6	부산항보안공사, 인천항보안공사, 한국수자원 공사, 부산지방방법원 창원지방법원, 인천지방법원, 한국금융안전(주) 그랜드코리아레저 (주) 프로에스컴(주) (주)에이디티캡스, (주)상성티엠에스, 서운에스티에스(주)
	소계	70.5	79.7	72.4	
임권택 영화 영상 예술대학	뮤지컬과	61.1	69.6	47.8	뮤지컬 배우 또는 스텝(유브로드웨이42번가, 빌리엘리어트, 오케를 시리노, 나폴레옹, 맘미아 등) 울산문화재단, 부산시립예술단, 일반 초·중·고 예술강사(일양영화고등학교, 삼인중학교, 안락중학교, 삼산초등학교 등), PWC프로덕션
	연기과	53.8	78.6	76.7	KBS, 프리랜서 연기자(연극 캣인, 해운대 연가 구름위를 걷는자, 노보이아류, 그리스회극구름 등), (주)영화의전당, 부산시립예술단, 울산무극단, 한국애초
	영화과	53.8	60.0	62.5	감독(개똥이, 뭇 경계인), 스텝(황영, 사운드 등)(드라마 슈츠, 안시정, 물과 돈, 강철비, 암수살인, 내결에그대, 스위들러, 챔피언 등) 또는 연기자, 텍스터스튜디오, 강제규필름, 굿보이픽쳐스, 부산영상위원회, 조광요언(주)
	소계	56.1	67.2	63.5	
임권택 영화 영상 예술대학 디지털 콘텐츠 학부	게임전공	75.6	62.1	66.7	CJ E&M(주) (주)NC소프트, (주)넷마블, 엔게임 넥스 (주)게임빌, (주)세오위즈, (주)바른손이앤에이, (주)웹아비스, (주)컴투스, (주)트리노드, 위메이디엔터테인먼트, (주)블루홀, (주)아이덴티티게임즈, (주)소프트닉스, (주)케이오지, (주)마상소프트, (주)룩앤즈, 게임물관리위원회
	디지털영상제작전공	69.6	75.0	90.5	KNN, MBC, KBS, CJ E&M(주) (주)NC소프트, (주)이랜드, 부산영상위원회, 울산시인미디어센터, 원더월드스튜디오, 포스크리에이티브퍼터, 맥스터 스튜디오, (주)디어빌리티테크, (주)패크로그래프
	애니메이션&비주얼 이펙트전공	66.7	82.8	57.7	CJ E&M(주) (주)NC소프트, 엔게임, 넥스, (주)스튜디오게임, (주)제진엔터테인먼트, (주)마상소프트, 포스크리에이티브퍼터, 맥스터 스튜디오, (주)퍼니플릭스 엔터테인먼트, (주)아이언트스텝, 원더월드스튜디오
	소계	72.7	73.2	75.3	
전체	합계	64.9	69.3	68.5	

취업사례

글로벌경영학부

중국어학과

국제통상물류학부

사회복지학부

관광학부

경찰행정학과

임상병리학과

간호학과

작업치료학과

컴퓨터공학부

화학공학부

디자인학부

레포트과학부

디지털콘텐츠학부

영화과

뮤지컬과

연기과



**DONGSEO
UNIVERSITY**

부산은행 채용시험 합격한 경영학부 엄근호씨 의 대학생생활 4년

컴퓨터를 켜면 대학교 홈페이지
공지 사항부터 제일 먼저 훑어봤다.
동서대에는 유익한 프로그램이
널려 있고 기회되는 대로 참가했다.
경영학부 학생이지만
세상 보는 눈을 넓히기 위해
중산대학 교환학생으로 유학을 가
중국어 역량도 쌓았다.
초지일관 자세로 임하면
좋은 결실을 맺는다고 확신한다.

안녕하십니까? 저는 2016년 하반기 채용시험에서 부산은행에 입행하게 된 경영학부 금융실물보험학 전공 2010학번 엄근호라고 합니다.

공채시즌이 지나면 우리 대학 홈페이지에 올라오는 선배님들의 합격수기를 보면서 “나에게도 이런 합격수기를 쓰게 되는 날이 왔으면 좋겠다”는 희망을 가졌습니다.

저에게 이런 꿈만 같은 날이 찾아와 정말 감격스럽고 후배님들에게 큰 도움이 되길 바라는 마음에서 합격수기를 써내려갑니다.

기회로 가득 찬 교내활동, 초지일관의 자세가 중요!

제가 동서대학교를 다니던 4년 내내 컴퓨터를 켜면 습관적으로 하는 일, 그건 바로 대학 홈페이지 공지 사항을 확인하는 것이었습니다.

학교엔 정말 유익한 프로그램이 많습니다. 저는 학부프로그램인 V.O.I.C.E부터 중산대학교 교환학생, 아시아서머프로그램(ASP)자원봉사, 유학생 Buddy, 낙동강환경봉사, 멘토멘티프로그램, 독서클럽 등 다양한 교내 프로그램에 참여했고 여러 전공의 학생들을 만나면서 좋은 인연과 경험을 쌓을 수 있었습니다.

후배님들께 강조하고 싶은 것은 바로 프로그램에 임하는 자세입니다. 항상 ‘초지일관(初志一貫)’의 자세로 마지막 순간까지 최선을 다하는 것이 중요합니다. 덕분에 저는 프로그램 활동을 통해 공모전 우수상 수상, HSK5급 자격증 취득 외에도 국내외 친구들을 많이 사귄 수 있었습니다.

탈스펙? 이젠 On스펙입니다!

취업을 준비하는 학생이라면 모두 알고 있는 민감한 부분이 ‘스펙’입니다.

하지만 이 ‘스펙’에도 트렌드가 존재한다는 점 알고 계셨나요? 스펙은 과거 단순히 성적이 좋거나 이력서에 한 줄이 더 긴 사람들 뽑아주던 시절부터 자기소개서와 인성을 바탕으로 뽑는 이른바 ‘탈스펙’을 지나왔고 현재는 ‘On스펙’이라는 말로 취업 준비생들의 마음을 조마조마하게 합니다. On스펙은 이력



사항과 자기소개서를 바탕으로 평가하는데요, 단지 이력사항에 집중하는 것이 아니라 그 이력사항을 취득하게 된 계기나 동기에 대한 내용을 더욱 중요시하게 된 것입니다. 저를 예로 들면 부산은행의 추진 사업이나 기업문화를 보다 가까이서 느껴보고자 부산은행 홍보대사 모집에 지원했었습니다. 이 활동을 통해서 자연스럽게 주요사업 내용을 알 수 있었고 면접 시에도 부산은행에 정말 애정이 많다는 것을 어필할 수 있었다고 생각합니다

세상을 보는 눈을 넓히자!

자신의 시야를 넓히는 일은 어떤 분야의 취업에도 도움이 될 것이며 자신의 내면적인 성장을 위해서도 밑거름이 되는 일이라 아무리 강조해도 지나치지 않다고 생각합니다. 그리고 세상을 보는 눈을 맘 편히 넓히는데 가장 좋은 시기는 바로 대학시절일 것입니다.

제가 처음 지원했던 건 ASP자원봉사였는데 이 프로그램을 통해 다양한 국가의 친구를 사귄 수 있었습니다. 다른 나라의 문화나 사회, 언어 등에 대해 관심이 커졌으며 방학이면 친구들이 사는 외국 나라를 방문하면서 세상을 보는 저의 시야가 점차 넓어졌습니다. 또한 교환학생으로 갔던 중국 명문 중산대학교 유학 경험은 저로 하여금 세상을 보는 눈을 확 키워주었습니다. 경영학부 학생이면서 중국어를 구사할 수 있는 강점을 갖추게 되었고, 넓고 깊은 중국 문화를 향유할 수 있었습니다.

가르침과 격려를 아끼지 않으셨던 엄승섭 교수님, 김홍배 교수님, 윤일현 교수님, 박준식 교수님을 비롯한 경영학부 모든 교수님께 감사의 말씀을 전하고 싶습니다. 감사합니다.



중국어학과 졸업생 안태준씨 중등교원 임용고사에 합격

졸업 후 교원임용시험에 매진해 결실 맺어 격려 아끼지 않은 모교 교수님께 감사

저는 2016년도부터 인천광역시에서 새내기 중국어교사로 일하게 된, 중국어학과 06학번 졸업생 안태준입니다.

처음부터 중국어교사의 꿈을 안고 동서대학교에 입학하였으며, 교직과정을 이수 후 '정교사 2급자격증'을 취득하여 <중등학교교사 임용 후보자 선정경쟁시험(일명 임용고사)>에 도전하였습니다.

몇 차례 낙방의 쓴 잔을 마셔야 했지만 끝까지 포기하지 않았으며, 드디어 합격의 기쁨으로 교사의 꿈을 이루게 되었습니다.

재학기간 학과의 탄탄한 중국어수업, 문학과와 고전 수업은 임용고시를 준비하는 제게 든든한 학문적 초석이 되어주었습니다.

그리고 중국어학연수, 공자아카데미 수업, 산동대학 교환학생의 기회와 경험은 중국어교사라는 꿈을 실현하는데 실질적으로 큰 도움이 되었습니다. 먼저 이 지면을 빌어 알차고 다양한 프로그램에 참여할 수 있는 기회와 혜택을 제공해 주신 모교에 깊이 감사를 드립니다.

중국어교사의 꿈을 꾸고 있는 후배님들을 위해 먼저 시험에 관해 간단하게 소개하자면, <중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험>은 교직이수과정을 통하여 정교사 2급 자격증을 취득한 사람에게만 지원 기회가 주어집니다.

경쟁률은 지역별로 상이하지만 평균 10대 1정도이며, 최근 이전의 객관식 시험을 기입형, 서술형, 논술형 등으로 변형 후 시험의 난이도가 매우 높아졌습니다. 시험은 교육철학, 교육심리학 등 <교육학>과 <전공>에 관한 12개 교과목을 그 대상으로 하는데, 중국어전공자의 경우에는 현대와 고대중국어의 독해 능력과 중국언어학에 관한 이론적 지식 및 중국현대문학·고전문학 등 중국문화 전반에 관한 지식이 요구됩니다.

1차 전공시험에서 모든 답안은 중국어로 작성해야 하며, 1차 합격자를 대상으로 실시되는 2차 시험은 중국어로 작성한 수업지도안과 중국어로 진행하는 수업시연에 대한 평가로 이루어집니다.

“쉽게 포기한다면
썩은 나무조차
부러뜨릴 수 없고,
끝까지 최선을
다한다면
쇠와 돌이라도 구멍을
뚫을 수 있습니다”

중국어학과
06학번 안태준



저는 2012년 졸업 후 바로 상경하여 노량진의 채두 평도 되지 않는, 창문조차 없는 고시원에서 낮밤을 시험 준비에 몰두하였습니다. 그러나 2012년과 2013년의 연이은 낙방으로 '이 길이 진정 내가 아할 내 길인가?', '내겐 과연 교사가 될 자격이 있는 것일까?' 등등 자문하게 되었고, 깊은 자괴감과 절망감으로 시험을 포기하자며 부산으로 내려왔습니다. 하지만 학과 교수님들과의 상담과 따뜻한 격려 후 다시 마음을 다잡고 도전을 하였는데, 2014년도에는 0.2점이 부족해 또 낙방하고 말았습니다. 스스로에 대한 실망과 부끄러움으로 부모님과 교수님, 친구들을 마주할 용기조차 없어 방황하면서도, 이내 조금만 더 하면 될 것 같은 희망으로 끝내 미련을 떨쳐버리지 못하고 다시 마음을 추스리며 도전을 하였습니다.

그리고 2015년 마침내 인천광역시의 <중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험>에 당당하게 합격했습니다.

저는 “鍥而舍之, 朽木不折, 鍥而不舍, 金石可鏤.”라는 구절을 좋아합니다. 쉽게 포기한다면 썩은 나무조차 부러뜨릴 수 없고, 끝까지 최선을 다한다면 쇠와 돌에도 구멍을 뚫을 수 있다”는 뜻입니다.

부끄러운 저의 도전기가 지금 새로운 도전을 꿈꾸고 있는 후배들에게, 혹 실패로 좌절하거나 위축되어 있는 후배들에게 다시 시작할 수 있는 용기와 힘을 조금이라도 보태줄 수 있다면 좋겠습니다.

이제 제가 할 일은 미래의 제 학생들에게 부끄럽지 않은 교사가 되는 것입니다.

부족한 저를 유년시절부터 꿈꾸어 왔던 교사의 출발점에 우뚝 서게 해주셨고, 힘을 때마다 아낌없는 격려를 해주신 우리 중국어과 교수님들과 교직과정 교수님들, 그리고 교직의 꿈을 키울 수 있도록 좋은 교육환경을 제공해주신 모교에 다시 한 번 깊은 감사의 말씀을 올립니다.

01 글로벌 물류기업 (주)한진 글로벌기획팀 입사

국제물류학전공 08학번 배현준 졸업생



취업을 축하하며 간단한 소감을 한마디 한다면?

졸업하고 한진 글로벌 기획팀에 입사하게 되어 매우 기쁘고 진정한 BDAD 실현을 가능케 한 동서대학교에 감사드립니다. 특히 동서대학교의 다양한 국제화 프로그램에 참여하며 지속적으로 성장한 나의 모습을 발견하였고 많은 자신감을 갖게 되었습니다.

본인의 대학 생활 및 취업 준비는?

동서대학교 입학과 동시에 글로벌 프로그램에 참여하였습니다. 1년간 영어로 진행된 글로벌 영어 프로그램을 마치고 컴퓨터정보공학부는 내 적성에 맞지 않아 국제물류학전공으로 전과하였습니다. 1, 2학년은 학교에 대한 적응이 어려워 약간의 방황도 있었지만 3학년에 올라와 최정규 교수님을 만나게 되었고 인생의 멘토가 되어주셨습니다.

교수님과 함께 DAIP에 참여하게 되었고 방콕에서의 경험은 인생의 전환점이 되었습니다.

또한 교수님의 지도 아래 국제 논문 공모전에도 참여하게 되었고 유일한 학부생 참가자로 대학원생들과 경쟁하여 우수상을 수상하는 기회도 얻을 수 있었습니다. 그 이후 학업에 대한 즐거움을 발견하였고 매사에 자신감이 생겼습니다. 이를 계기로 전공 수석으로 졸업하는 영광도 얻게 되었습니다. 다시 한 번 엄하지만 따뜻하게 지도해 주신 최정규 교수님께 감사드립니다.

후배들에게 당부하고 싶은 말은?

동서대학교는 어느 대학보다 다양한 지원 프로그램을 운영하고 있습니다. 때론 다양한 프로그램을 활용하지 못하는 후배들이 안타깝기도 합니다. 학교에서 지원하는 프로그램에 최대한 참여하여 모두가 BDAD를 실현할 수 있는 후배님이 되기를 진심으로 바랍니다.

02 미국계 글로벌 물류기업 EXPEDITORS (세계 랭킹 7위) 입사

국제물류학전공 11학번 서인성 졸업생



졸업과 동시에 좋은 결과를 얻었는데 소감은?

졸업 후 곧바로 3월 13일 Expeditors(익스피디터스)라는 미국계 글로벌 물류회사에 입사하게 되었습니다. 익스피디터스사는 해운 및 항공운송 분야에서 세계 최고 수준의 명성을 지닌 회사로서 저에게는 합격 소식이 더욱 기쁘고 영광스러웠습니다. 무엇보다 제가 동서대학교 국제학부 국제물류학과에 입학하여 열심히 생활하고 노력한 부분이 이러한 결과로 나타난 것 같습니다.

본인의 대학 생활 및 취업 준비는?

저는 입학 후 교환학생을 포함한 여러 가지 해외경험을 할 수 있는 프로그램이 동서대에서 운영되고 있다는 것을 알게 되었습니다. 처음 해외경험을 한 것은 전역 후 복학한 2학년 2학기로 '실크로드 챌린지'라는 프로그램에 참여할 수 있는 좋은 기회를 얻어서 홍콩에 갈 수 있었고 이곳에서 캐세이퍼시픽과 남성해운이라는 기업을 방문할 수 있었습니다.

먼저 캐세이퍼시픽을 방문했을 당시, 한국이 아닌 해외에서 현지인과 대화를 하면서 한국의 기업 문화와는 어떤 점이 다르고 어떤 분위기에 일을 하는지 알 수 있었습니다.

이후 남성해운을 방문해서는 보다 구체적인 업무와 관련된 이야기를 들을 수 있었습니다. 이러한 경험을 토대로 한국에 남아 한국기업에 취업을 하는 것이 아닌 해외로의 취업이나 외국기업에 대한 많은 관심을 가질 수 있었습니다.

3학년 2학기에는 미국 SAP를 통해 9개월 동안 미국 현지에서 많은 것을 보고, 배우고, 경험하고 무엇보다 좋은 친구들을 만날 수 있었던 것이 지금도 기억에 남습니다. 미국에 체류하는 동안 영어공부만 하는 것이 아니라 다양한 사람들을 만나고 많은 것을 체험해 봄으로써 제 자신을 성장시킬 수 있는 좋은 기회가 되었던 것 같습니다.

마지막 학기인 4학년 2학기에는 중국 상해에 있는 물류기업을 방문하여 중국 물류에 대한 궁금한 것을 물어보고, 배울 수 있었던 기회가 있었습니다.

국제물류학전공 교수님들의 훌륭한 가르침 덕분에 재학기간 중 많은 것을 배울 수 있었고, 특히 지도교수님인 서수완 교수님께서 현실적이고 많은 조언을 해주신 것이 저에게는 큰 힘과 동기부여가 되었습니다. 처음부터 높은 곳과 많은 것을 바라기보다는 하나하나 천천히 배워간다는 마음으로 열심히, 활동적으로 회사생활을 해보라고 조언해주신 대로 무엇이든 열심히 하고 활동적인 신입사원이 되어서 보다 높은 곳으로 성장할 수 있도록 하겠습니다.

후배들에게 당부하고 싶은 말은?

학교에서 지원하는 프로그램에 최대한 많이 참여하여 글로벌한 마인드를 가질 수 있는 학생이 될 수 있도록 하고 평상시에도 교수님들을 자주 찾아뵈어서 많은 것을 물어보고, 얻을 수 있는 기회를 가졌으면 좋겠습니다.

동서대학교 파이팅! 국제물류학전공 파이팅!

동서대 청소년상담심리전공 졸업생 9명 2018년도 전문상담교사 중등임용고시에 합격 쾌거

임용연구회 운영하며 2학년 때부터 체계적으로 임용고시 준비시키고 먼저 합격한 선배들 지원이 결정적 도움



임용고시 준비 과정과 우리 대학 학생들의 교육자 자세에 대해 이야기 해 보고자 합니다.
얼마 전 저를 찾아온 임용고시 합격 졸업생들과 함께 한 개학 전 오후는, 그들의 태도에서 교육자 및 상담전문가로서 임하는 감사함과 타인을 향한 배려, 사려 깊음에 비장함마저 느껴져 새삼저 스스로를 돌아보게 하였습니다.
이러한 중등 임용고시 합격의 성과는 무엇보다 졸업생들이 어려운 여건 속에서도 꾸준히 자신의 분야에 대한 자부심과 동기를 가지고 몰입하여 정진한 결과입니다.
아울러 그들이 대학시절에 '전문상담교사 임용연구회'를 중심으로, 2학년 2학기 때부터 차근차근 한 단계씩 역량을 키워온 결과입니다.
먼저 2학년 2학기에는 전문상담교사 교직과정 이수자 선발에 앞서 희망학생들의 역량과 태도를 점검하고, 교육과 사회, 그리고 청소년들을 보는 안목을 키우고자 사설 및 도서 읽기와 거꾸로 읽고 쓰기, 질문에 서술하기를 반복하고 토론하는 시간을 갖습니다.

2학년 겨울방학에는 한국사 시험을 위한 준비를 인터넷 강의를 통하여 하도록 지도하고, 무엇보다 전문상담교사 교직과정에 적합한 학생들을 선발하고자 전공 소속 교수 3명이 심층면접과 글쓰기 시험을 통해 함께 의견을 모아 선발학생을 결정합니다.
3학년 때부터는 방대한 분량의 교육학 공부를 하고 기출문제 풀이를 하고 교육의 이론과 실제에 접근해가며, 3학년 2학기부터는 동일한 방식으로 전공(상담)공부를 시작합니다.
연구회에서는 매년 2명씩의 선배 전문상담교사를 초청하여, 전문상담교사의 미래에 대한 긴 안목을 가지는 특강과 코앞에 닥친 중등임용고시의 준비 전략을 매우 상세하게 듣고 구체적으로 질의 응답하는 시간을 갖습니다.
이런 기회를 통해 선배배간 네트워크를 향상시키며, 선배는 후배의 롤모델로서 자리매김하여 전화번호 교환을 통해 선배와의 개인적인 질의도 하도록 주선합니다.
이 지면을 통해 2006학번 졸업생이자 본 전공

의 전문상담교사로서 첫 임용고시 합격자가 된 임청주 선생님(부산 북부교육지원청)이 자 사랑하는 제자에게 고마움을 전하고자 합니다. 후배들을 위하여 언제나 선뜻 와서 시간을 내주는 롤모델이 되어 준 것에 대해 지도교수로서 감사할 따름입니다.

4학년 때부터는 연구회 학생들의 준비도가 차이나는 관계로 함께 모여서 하는 공부보다는 개인의 진도에 따른 공부를 하도록, 학습계획을 받아놓고 개인적으로 점검하곤 합니다. 아울러 필기시험 이후의 면접에 대비하여 일찍부터 교사와 교육관을 정립하는 것을 개인적인 경험과 함께 스토리텔링의 형식으로 만들어 준비하도록 하며 함께 점검합니다.

취업이 어려운 헬조선 시대를 살아가는 젊은이들이 어려운 환경 속에서도 꾸준히 꿈을 잃지 않고 인내하며 정진해 온 태도에 대하여 더없는 격려와 축복을 보내는 마음입니다.

이들이 동서대를 빛낼 역군이며, 앞으로 다음 세대를 책임지는 우리 사회의 품위 있는 교육자 및 상담자로서의 사명을 다 할 것을 믿어 의심치 않는 바입니다.

2018년도 중등임용고시 합격자

No	이름	졸업년도	합격지역
1	이유진	2013.2	부산시교육청
2	전은형	2013.2	부산시교육청
3	김민경	2014.2	부산시교육청
4	이상호	2016.2	경남도교육청
5	서유정	2015.2	울산시교육청
6	김은별	2017.2	부산시교육청
7	김보현	2017.2	경남도교육청
8	박선영	2017.2	부산시교육청
9	채유진	2017.2	경남도교육청

안녕하세요! 저는 2012년에 관광학부를 졸업한 김민준입니다. 학교를 떠난 지는 비록 오래되었지만 이렇게 후배님들과 인사할 수 있는 기회가 생겨서 기쁩니다!

저는 2006년 관광학부 학생으로 입학해 호텔경영학을 전공했어요. 졸업 후 지난 6년 반 동안 전공을 살려 호텔에서 근무했지요.

그러다 작년, 새로운 도전을 준비했고 신입으로 회사에 다시 들어가기에 적지 않은 나이였지만 32세의 나이로 한국관광공사에 입사하게 되었어요. 새로운 도전에 나서기 전에 “과연 내가 해낼 수 있을까”하는 두려운 마음이 있었어요.

이러한 두려움을 “나도 할 수 있어”라는 긍정적인 생각으로 바꾸는 것에서부터 이 모든 것이 시작되었어요. 사실 준비하다가 난관에 부딪혀 좌절한 적도 많았어요. 그럴 때면 어김없이 “내가 할 수 있을까”라는 부정적인 생각이 다시금 찾아왔어요. ‘한국관광공사 입사라는 제 목표를 다이어리 앞에 적어 두고 틈틈이 보면서 의식적으로 긍정적인 생각을 유지하려고 노력했어요.

나도 할 수 있다는 긍정적인 생각을 끝까지 유지하지 못했다면 아마 중도에 포기했을지도 몰라요.

입사를 한 지금의 시점에서 뒤를 돌아보면 제가 합격하는데 가장 주요하게 작용했던 부분은 바로 경험이었어요. 동서대 재학 중 SAP(Study Abroad Program)를 통해서 쌓은 경험과 6년간 호텔에서 일하면서 쌓았던 경험이 주요했어요.

특히 호텔에서 투숙객을 대상으로 지역 관광 프로그램을 기획하고 운영했던 경험을 한국관광공사에서 높게 평가한 듯해요.

합격하고 보니 함께 입사한 동기들 중에 관련 업무 경험이 없는 친구들은 없었어요. 이제는 단순히 높은 스펙을 가진 지원자보다는 직무와 관련된 경험과 실력 있는 지원자들을 찾는다는 것을 알 수 있었어요.



관광학부 김민준 졸업생 한국관광공사 취업 성공

전공 살려 6년간 호텔 근무하다 새로운 도전 통해 큰 꿈 이뤄

그렇다면 “관광공사에 입사하려면 다른 회사를 다니다가 가야 하나요”, “학생인데 어떻게 경험을 쌓나요”라는 질문을 하실 수도 있을 것 같아요.

저처럼 반드시 다른 회사를 다녀야만 경험을 쌓을 수 있는 것은 아닌 것 같아요. 함께 입사한 동기들 중에서는 대학을 졸업하고 곧바로 입사한 친구들도

있어요. 방학 때 틈틈이 관련 분야에서 아르바이트를 하거나 인턴을 하면서 경험을 쌓았더라고요.

학교에도 많은 프로그램이 있는 것으로 알고 있어요. 그런 프로그램을 적극적으로 활용해서 관련 경험을 쌓으실 것을 추천드려요.

사실 경험이 중요한 또 다른 이유는 바로 면접 때문이에요. 어느 회사든 면접이라는 어려운 관문을 통과해야만 입사할 수 있지요. 많은 분이 면접을 준비할 때 예상 질문을 만들고 그것에 대한 답변을 준비해 외우는 경우가 많을 거예요. 그런데 면접관들은 앵무새처럼 달달 외우는 지원자를 좋아하지 않더라고요.

그리고 이렇게만 면접을 준비하게 되면 예상치 못한 질문이나 난이도가 높은 질문들이 쏟아지면 당황하게 되거나 말문이 막힐 수밖에 없을 거예요. 하지만 경험을 바탕으로 자신만의 철학을 세우 둔다면 어려운 질문이라도 이를 바탕으로 자신만의 이야기를 풀어나갈 수 있을 거예요. 저는 면접에 반드시 정답이 있다고 생각하지 않아요. 얼마나 소신 있게 자신만의 이야기를 잘 전달하느냐가 중요하지 않나 생각해요. 이 때문에 관련 경험이 중요한 것이지요.

최근 블라인드 면접을 보는 곳들이 많아지고 있어요. 한국관광공사도 블라인드 채용을 시작했고, 앞으로 이런 회사들이 더욱 늘어날 거라고 생각해요. 블라인드 면접을 본다는 이야기는 학력이나 스펙을 배제하고 경험이나 관련 분야에 대한 지원자의 실력과 철학을 보겠다는 것으로 볼 수 있지요. 틈틈이 좋은 경험을 쌓고 잘 준비해 둔다면 동서인들이 발돋움할 수 있는 기회는 더 많아지리라 생각합니다.

앞으로 각 분야에서 활약하는 동서인들의 모습이 기대가 됩니다.

저의 경험이 후배님들께 작은 도움이라도 되었으면 하는 바램입니다.

INTERVIEW

마음이 가는대로 결정하고 최선을 다하면 좋은 결과 나옵니다

관광학부 졸업생
박상용
(씨애투어 대표)



저는 동서대학교 97학번 졸업생입니다. 현재 주식회사 씨애투어의 대표를 맡고 있습니다.

나에게 동서대학교란 관광학부 1기 졸업생으로서 자부심을 만들어나가야 한다는 목표와 책임감이 있는 곳이라고 할 수 있습니다. 여러 가지 경험을 할 수 있겠지만 내가 나중에 어떤 분야에서 일을 해야 될지 그 길을 찾는데 도움이 되는 경험(아르바이트 등)을 해보라고 말하고 싶습니다.

여러 이야기를 해주고 싶는데 꼭 전해야 할 가지를 선택한다면, 결정을 할 때 고민을 너무 많이 하지 말라는 것입니다. 결정을 할 때 고민하는 이유는 좋은 결과를 만들기 위한 것인데 고민을 많이 한다고 꼭 좋은 결과가 나오는 것은 아닙니다. 내 마음이 움직이는 대로 결정을 하고, 과정에서 최선을 다한다면 좋은 결과가 따라올 것이라고 말해주고 싶습니다. 동서대학교 파이팅!

경찰행정학과

인문학과 취업관련 특강 많이 들어보면 도움 됩니다

안녕하십니까. 저는 동서대학교 경찰행정학과 3기로 졸업한 주정배라고 합니다.
저는 김해경원고등학교를 나왔고 2017년 2월 졸업했습니다. 현재는 부산 사하경찰서 신평파출소에서 근무하고 있습니다. 저에게 동서대학교는 꿈을 이루어준 곳이라고 생각합니다.
경찰행정학과에 입학한 뒤 다양한 프로그램을 통해서 합격하는 데 많은 도움을 받았기 때문에 꿈을 이루어준 곳이라고 생각합니다.

대학생활을 하면서 제가 생각하기에는 동아리활동은 해보는 게 좋은 것 같고, 다양한 인문학 특강이나 취업에 관련된 특강을 들어보는 것도 많은 도움이 된다고 생각합니다. 학교를 다니면서 자기 꿈을 구체화했으면 좋겠고 친구들과 재밌게 즐거운 학교생활했으면 좋겠습니다.



임상병리학과



해운대 백병원 정규직 공채 최종합격자 보건의료계열 임상병리학과 졸업생 정석원

안녕하십니까? 저는 동서대학교 보건의료계열 임상병리학과 7회 (2017년 2월 10일) 졸업생 11학번 정석원입니다. 저는 2017년 해운대백병원 정규직 공채에 최종합격하였습니다. 동서대학교 임상병리학과에 진학한 신입생들과 앞으로 취업을 준비할 후배님들에게 조금이나마 도움을 드리고 싶어 이 글을 씁니다.

첫째, Do not waste of your time

임상병리학과 특성상 학과공부를 열심히 해야 한다는 말은 너무도 당연한 말이지만 우선 학과공부에 대해 잠깐 말씀 드리겠습니다. 저는 군대전역 후 2학년으로 복학하여 전공기초지식을 튼튼히 다지기 위한 첫 발걸음으로 학교 도서관에 제일 먼저 가서 제일 늦게 나오는 것을 목표로 하였습니다.
힘들고 지칠 때마다 자신을 다그치며 초심을 잃지 않으려고 노력했습니다. 또한 모르는 것이 생길 때마다 교수님들께 질문을 많이 했습니다. 교수님들께서는 항상 친절하게 답변해 주셨고 더 많이 가르쳐 주신 덕분에 전문적인 지식을 넓혀갈 수 있었습니다. 결과적으로 3년 내내 학과 1등과 성적장학금을 받을 수 있었습니다. 취업에서 학점이 차지하는 비중이 높기 때문에 학점관리를 꾸준히 하는 것이 중요하다고 생각합니다.

있고 저는 그 중 하나인 DAIP(Dongseo Asia Initiative Program)에 참여했습니다. 태국 나레수안 대학교 임상병리학과를 방문하여 실습을 포함하여 태국 임상병리학과에 대한 정보를 알게 되었고, 글로벌 임상병리사가 되기 위한 도약점이 될 수 있었습니다. DAIP 팀 내에서 소통을 통하여 갈등해결 및 팀워크라는 역량을 얻을 수 있었습니다. 이외에도 학교에서 시행하는 독서토론회 MC, 학년대표 직책수행 그리고 임상병리학회 주관 학생포럼발표 우수상 등 학교의 지원을 많이 받아 자신만의 차별적인 핵심역량을 갖출 수 있었습니다.

셋째, Please set up a goal

미래에 자신이 어디에서 근무하고 싶은지 목표를 정하는 것이 중요합니다. 교수님들께 상담을 신청하면 목표설정뿐만 아니라 자기소개서 첨삭, 스펙업을 위한 조언 등 많은 도움을 주십니다. 그 결과, 저는 대학교 3학년 시절부터 해운대백병원에 입사하는 것을 목표로 설정하였고, 4학년 때는 선배님들과의 소통을 통해 해운대백병원의 정보를 파악하여 병원이 요구하는 역량을 차근차근 준비하였습니다. 물론 병원이 아니더라도 임상병리사가 진출할 수 있는 진로는 다양한데 자신이 어떤 적성에 맞는 지 잘 판단하여 목표를 설정해야 합니다.

둘째, Develop your skills and competence

취업에서 토익은 학점과 함께 서류전형 합격의 기준이 되고 있습니다. 저는 토익 800점을 목표로 정하였고 4학년 때 목표점수를 이룰 수 있었습니다. 하지만, 학점과 토익은 다른 취업준비생들도 공통적으로 가지고 있기 때문에 자신만의 차별적인 핵심역량이 필요하다고 생각합니다. 다행스럽게도 동서대학교에는 다양한 종류의 글로벌 프로그램들이

마지막으로 가장 중요한 것은 후회 없는 대학생활을 보내는 것이라고 말씀 드리고 싶습니다. 학교 동아리활동, 글로벌 프로그램 참여, 선배들과의 교류 및 소통, 동기들과의 우정 등 여러 가지가 있습니다. 자신이 하고 싶은 일을 하며 매 순간이 즐거운 대학생활이 되길 응원하며 훌륭한 교수님들 밑에서 훌륭한 인재들이 나올 수 있길 기대하겠습니다.



간호학과·방사선학과·작업치료학과 국가고시 합격률 100% 달성

임상병리학과 보건행정학과 치위생학과도 전국 평균 보다 크게 높아

올해 2월 졸업한 보건의료계열 학생들이 국가고시에서 탁월한 합격률을 자랑하고 있다.

간호학과·방사선학과·작업치료학과가 100% 합격률을 기록했고, 임상병리학과·보건행정학과·치위생학과도 전국 평균 합격률 보다는 크게 높은 합격률을 보였다.

보건의료계열의 국가고시 합격은 거의 취업을 보증하는 것이나 다름없고, 이것은 보건의료계열의 교육 수준이 어떤지를 보여주는 증거이기도 하다. 특히 동서대 보건의료계열은 재학생이 1,000여 명에 이르며, 이 정도의 규모를 유지하는 대학은 드물다. 윤태형 학부장은 “교육의 질과 규모면에서 동서대 보건의료계열은 부울경 대학에서 최고라고 자부할 수 있다. 각종 지표도 최상위권이다. 젊고 유능한 교수들이 밤낮으로 교육과 연구 및 학생지도에 임하고 있어 이런 결과를 얻을 수 있다”고 말했다. 윤 학부장은 “보건의료계열은 대학원을 통해 연구를 활성화하고 있고 인도네시아 대학과의 2+2 교류를 비롯해 국제화에도 앞서나가고 있다”고 강조했다.

각 전공 국가고시 합격 현황

2018년 2월 졸업생 기준

구 분	전국평균 합격률(%)	합격률(%)	합격자수 /지원자수	비 고
임상병리학과(임상병리사)	83.8	87.9	29/33	
보건행정학과(의무기록사)	26.5	57.1	16/28	
간호학과(간호사)	96.1	100.0	66/66	재학생 전원합격
방사선학과(방사선사)	78.0	100.0	12/12	
치위생학과(치과위생사)	83.2	95.7	44/46	
작업치료학과(작업치료사)	90.3	100.0	38/38	재학생 전원합격

보건의료계열만의 성과

구 분	전공별 탁월한 성과
임상병리학과	- 인도네시아 UNIMUS Short Course Program 실시(2017.01) - 일본의학검사항학회 학생포럼 영어로 주제 발표 (2017.06.17)
보건행정학과	- 관련자격증(보건교육사, 병원행정사) 전국평균 초과취득 - 보건의료산업학회 우수논문상 학생 3인 - 국제화사업(KOICA)유치
간호학과	- 간호교육평가인증, BLS(심폐소생술기본과정)센터 운영 - KALS(심폐소생술 전문과과정)인증 부·울·경 4년제 대학 중 유일
방사선학과	최근 5년간 국시 합격률 부·울·경 최상위(평균 92%) - 융합방사선학과 대학원 과정 Open - 다양한 국제협력 및 학생 교육/연구 기회 제공 최근 5년간- 평균전국 합격: 69% / 동서대합격: 92%
치위생학과	최근 4년 연속 100%국시합격, 학생들에게 본인에 맞는 단계별 실무자격증 취득유도 (국제의료관광코디네이터, BLS provider, CS Leaders (관리사), 건강보험청구사, 보건교육사, 치과코디네이터 매니저, 국가공인영어자격증(TEPS, TOEFL, OPIc), 컴퓨터 활용능력 등) 현재 국제의료관광코디네이터, BLS provider, CS Leaders (관리사), 건강보험청구사, 보건교육사, 치과코디네이터 매니저 등에 응시한 학생들 합격률 100%
작업치료학과	2015~2018 4년 연속 졸업생 100% 합격(부산·울산·경남 지역 유일) 2017년 국민건강보험공단 6급(작업치료사, 요양직) 공채 합격 4년 전국 평균: 81.02%

INTERVIEW

동서대는 제 꿈을 키워준 땅이자 물이자 햇빛입니다

간호학과 졸업생 정한별
(부산 백병원 근무)



안녕하세요. 가장고등학교를 졸업하고 2012년 동서대학교에 입학해 간호학과를 졸업하였고 2018년 졸업하여 현재 부산 백병원 응급실 간호사로 근무 중인 정한별입니다.

저에게 동서대학교란 즐거운 삶의 터전이기도 하고 제 꿈이라는 싹을 틔워준 땅이자 물이자 햇빛이기도 합니다.

대학생활 중에 특별히 꼭 무언가를 해야 한다기보다는 학교생활이나 학과생활 그 자체를 즐기는 게 가장 중요하다고 생각합니다. 학생이란 신분으로 할 수 있는 일 중에서 학교생활이나 학교생활만큼 가치 있는 건 없다고 생각하거든요.

동서대학교 학생들은 틀림없이 최고입니다. 자부심을 가지세요.

작업치료학과 졸업생 정재휴 씨 분당 서울대학교병원 공채 최종 합격

다양한 국제화 프로그램 경험, 깊이 있는 전공 공부,
대학의 열성적인 취업지원 덕분에 합격 영광



안녕하십니까? 저는 동서대학교 보건의료계열
작업치료학과 3회 졸업생 12학번 정재휴입니
다. 저는 2017년 분당 서울대학교병원 작업치
료사 공채에 최종 합격하였습니다.

대학생활 이야기를 통해 후배님들과 작업치료
학과에 진학하기를 희망하는 예비 대학생들께
조금이나마 도움이 되길 바라는 마음으로 이 글
을 쓰게 되었습니다.

국제교류프로그램

동서대학교에는 SAP, DAIP, ASP, Buddy프로그
램 등 많은 국제교류프로그램이 있습니다.

그 중 저는 SAP와 DAIP에 참여하였습니다. SAP
를 통해 9개월간 미국에서 교환학생생활을 하
며 영어에 대한 자신감을 얻었으며 미국의 문화
에 대해서도 많이 배우고 느낄 수 있었습니다. 더
불어 보건의료계열외의 다양한 전공의 학생들
과의 교류 또한 즐거웠습니다.

2014년 여름, DAIP의 글로벌 보건의료 리더십
과 의료관광이라는 계절학기를 통해 태국의 보
건의료에 대해 몸소 체험할 수 있는 좋은 경험을
하였습니다. DAIP는 전체적으로 학생들이 만들
어나가는 프로그램이었으며 이를 통해 리더십
과 팔로우십 두 가지 모두를 배울 수 있었다고
생각합니다.

전공을 위한 다양한 프로그램

1. 장학금 혜택

작업치료는 신체적, 정신적 장애를 가진 사람들
에게 평가와 재활치료를 제공하는 보건의료의
전문분야입니다. 다양한 분야에서 역할을 할 수
있는 만큼 사명감을 가지고 '학이시습의' 자세로

공부하여 7번의 성적 장학금을 비롯하여 토익
장학금, SAP장학금, 튜터링장학금 등 총 17번의
장학금을 받을 수 있었습니다.

2. 봉사활동

작업치료사에게 중요한 덕목 중 하나가 봉사정
신입니다. 사상구에 거주하시는 경증치매환자
분들의 가정을 방문하여 어르신들께 인지프로
그램을 제공해 드렸습니다. 작업치료사로서 환
자분들을 대할 때 어떤 마음가짐을 가져야 할지
생각하고 준비할 수 있는 소중한 시간이었으며
다양한 봉사활동 경험이 실습에 나가 환자분들
과의 관계 형성에도 많은 도움이 되었습니다.

3. 유수의 실습지

부산 지역뿐만 아니라 서울·경기 지역의 대학병
원, 재활병원, 종합병원, 요양원, 아동발달센터
등 다양하고 질 높은 실습지에서 6개월 동안
1,000시간의 실습을 경험하였습니다. 실습을
통해서 임상에서 사용하는 다양한 재활을 어께
너머 배울 수 있었으며 그때의 다양한 경험이 분
당서울대학교병원이라는 꿈을 펼칠 수 있었던
기회를 마련해 주었습니다.

4. 국가고시 준비

여름방학부터 국가고시 전까지, 교수님들의 감
독아래 동기들과 자율학습을 하였으며 각 과목

마다 전문 강사님들을 초빙하여 특강을 해주셨
습니다. 다같이 노력한 만큼 다 함께 국가고시에
합격하기를 바랍니다.

취업 지원

4학년 2학기 진로지도 과목을 통해 김태훈 교수
님께서 매주 자기소개서 첨삭, 면접관련 조언을
해주셨습니다. 그리고 학교에서 지원하는 보건
의료계열학생들을 위한 취업캠프에서 하루 동
안 자기소개서 쓰는 방법, 이미지 메이킹, 모의
면접을 통해 취업과 관련된 기본적인 것들을 배
웠습니다. 또한, 원서를 넣기 전 학교의 창의인
재육성처에서 한 번 더 자기소개서 첨삭을 받고
지원을 하였습니다. 그 덕분에 서류에 무사히 합
격할 수 있었고 면접 전에도 떨지 않고 차분히
할 수 있었습니다.

이처럼 학교 측의 많은 지원 속에서 원하던 분당
서울대학교병원에 합격할 수 있었습니다. 부족
한 글이지만 후배님께 조금이나마 도움이 되었
기 바라며 마지막 학기까지 아낌없는 도움을 주
신 윤태형 교수님, 김태훈 교수님, 신현희 교수
님, 송우진 교수님, 김수정 교수님께 진심으로 감
사의 말씀 전하고 싶습니다.



2012년 2월 컴퓨터공학부를 졸업한 김필중 동문이 클라우드 서비스 세계 1위 기업인 아마존 웹서비스에 영입돼 솔루션 설계자(Solutions Architect)로 맹활약하고 있다.

아마존웹서비스(AWS)는 전자상거래기업 아마존의 자회사이다.

2005년 입학한 김필중 동문은 처음 보았을 때부터 “기본기를 잘 갖춘 준비된 학생이었고 소프트웨어 개발자의 자존심이 뭔지를 이미 그 때 잘 알고 있었던 것 같다”고 강대기 지도교수는 전했다.

자신의 실력이나 주위의 칭찬에 안주하지 않고 기계학습연구회(구 모바일 지능정보 연구회)의 주도적인 멤버로 활동하며 자신의 실력을 키워 가는데 전력을 쏟았다.

김필중 졸업생은 학창시절 프리랜서로 다수의 모바일 애플리케이션을 개발했으며, Ad&Tel FMG에서는 인턴으로 근무할 때 웹서비스 및 안드로이드 애플리케이션을 개발하기도 했다.

4학년 때 부산에서 열린 취업박람회에서 Accenture가 김필중 졸업생과 현장 면접을 한 뒤 그 자리에서 바로 인턴으로 채용해 모바일 애플

리케이션 개발을 맡겼다.

Accenture 근무 당시 해외 파견을 가려고 했으나 여러 가지 사규 때문에 해외파견이 무산되자 김필중 졸업생은 해외 업무에 대한 자신의 꿈을 실현하기 위해 이직을 결심하고 2011년 10월 GoStreet로 옮겨 모바일 웹 서비스 개발 팀장을 역임했다.

2012년 8월 본사가 일본에 있는 gumi Korea 계임 개발팀으로 옮겼고 2014년 12월 Technical Director 로 승진했다. 테크니컬 디렉터로 있을 당시 20여 명으로 구성된 개발팀을 관리하고, 일본-대만 등을 오가면서 기술 지원도 수행했다. gumi Korea에서 활동하던 중, 아마존웹서비스의 고위 관계자의 추천으로 2015년 3월 이 회사의 솔루션 설계자로 영입돼 현재까지 근무 중이다.

솔루션 설계자는 클라우드 상에서 고객의 서비스가 안전하게 제공되도록 설계하는 업무를 책임진 자리이다.

아마존웹서비스는 김필중 졸업생을 영입하는 과정에서 2차례 영어 면접을 포함해 총 7차례의 면접을 실시해 실력과 성품을 꼼꼼히 체크했다.

아마존웹서비스 관계자는 “김필중 졸업생은 면접 당시 솔루션 설계자에게 요구되는 경력에는 조금 못 미쳤지만 당시까지의 다양한 현장 경험을 높이 평가해 Solutions Architect로 영입했다”고 했다.

김필중 졸업생은 후배들에게 진심어린 충고를 아끼지 않았다.

“나의 경우 목표를 일찍 정했다. 17세 때부터 개발에 관심을 가지고 공부해 왔다. 대학 때는 연구회 활동을 비롯해 프리랜서·인턴 등의 활동으로 실무 경험을 쌓은 점도 큰 도움이 됐다. 대학 연구회에서는 유학생 및 외국 대학에서 온 인턴들과 영어로 의사소통을 해야 하는 경우가 많았다. 졸업 후 근무한 여러 회사에서도 영어로 의사소통이 요구되어 영어구사 능력 향상을 위해 꾸준히 노력했다. 후배님들도 다양한 활동과 외국어 능력을 착실히 쌓으면 글로벌 기업 취업 꿈을 이룰 수 있을 것으로 믿는다.”

한편 아마존웹서비스는 9월 7일 해외에선 처음으로 ‘아마존 클라우드 혁신센터’를 우리 대학 센텀캠퍼스에 설립하고 동서대와 함께 부산의 클라우드 산업을 이끌어갈 예정이다.

컴퓨터공학부 졸업동문 김필중 씨 아마존 자회사 ‘아마존웹서비스’에서 솔루션 설계자로 활약

적극적인 욕심, 끊임없는 도전정신,
포기 모르는 강철 정신, 노력이 대학생할 성공 원천



화학공학부 2학년 김서연 씨 학생창업에 도전

동서대 아이템 사업화에 선정돼 2,800만 원 지원받아
시제품 생산·홍보 활동 통해 사업 정착시켜

동서대 화학공학부 2학년 김서연 학생은 아이템 사업화와 창업휴학제도를 잘 활용해 학생 신분을 유지하면서 창업에 뛰어들어 성과를 내고 있다. 김서연 학생은 천자연공기청정기 아이템으로 동서대 창업지원단이 시행하는 '2016년 아이템 사업화'에 선정됐다.

이 학생은 다른 창업자에 비해 어린 나이에도 불구하고 9대1의 치열한 경쟁을 뚫고 아이템 사업화에 뽑혀 2,800만 원의 사업비를 받았다.

사업비를 토대로 제품을 만들고 판매에 나서 사업 기간인 2016년 9월부터 2017년 3월까지 1억 원의 매출을 올렸다. 회사명은 와이바이오(WBIO).

이 회사의 대표 김서연 학생은 부산산업신기술박람회에도 참가해 친환경공기청정기를 홍보하는 등 제품을 부산·경남지역뿐 아니라 해외로도 판매하기 위해 힘을 쏟고 있다. 한글홍보 영상 외에도 영어홍보 영상도 만들었다.

창업지원단 배상민 담당직원은 "김서연 학생의 천자연공기청정기 사업은 재학생 창업 사례로는 꽤

성공한 편에 속한다"며 "우리 대학의 아이템 사업화와 창업휴학제도를 잘 활용하면 재학생 신분으로도 훌륭하게 창업에 성공할 수 있다는 것을 김서연 학생이 보여주고 있다"고 말했다. 2016년 창업선도대학에 선정된 동서대는 아이템 사업화로 매년 20여개 팀을 선정해 창업을 지원하고 있다.

김서연 학생의 창업은 2014년 발생한 가슴기 살균제 사건이 계기가 됐다.

이 학생은 "가슴기 살균제 사건을 보면서 마냥 안타까워하기보다는 가슴기는 아기와 어린이가 있는 가정에 꼭 필요한 제품이기에 안심하고 사용할 수 있는 가슴기가 있다면 어떨까 라는 생각이 시발점이 되어 와이바이오 천자연공기청정기를 개발하게 되었다"고 밝혔다.

와이바이오 천자연공기청정기는 편백나무 원목 어항과 화분을 융합하고 가정용 아쿠아포닉스라는 기술을 적용해 자연 생태계 순환원리에 의해 제작된 제품이다.

이 제품에 사용된 편백나무 원목은 집 먼지 진드기의 번식을 억제하여 아토피 유발을 예방하는 천연 피톤치드를 발생시키고, 공기 중의 병원균을 억제, 스트레스 예방 등의 효과가 있다. 어항 속 물고기가 만들어낸 배변(질산염)을 식물이 흡수하고, 어항 속 물고기는 식물의 뿌리에서 나오는 산소로 깨끗한 물속에서 살 수 있다.

와이바이오 천자연공기청정기는 2주에 한번 정도 어항에 물을 채워 주기만 하면 돼 사용하기에도 편리하다.

가정집이나 식당, 유치원, 학교, 사업장 등에서 사용하면 건강을 지키는데 효과가 크다고 김서연 학생은 말한다.

“안심하고 사용할 수 있는
가슴기가 있다면 어떨까 라는
생각이 시발점이 되어
와이바이오
천자연공기청정기를
개발하게 되었다”



K-MOVE 해외진출 성공 후기 최우수상

뉴욕 맨해튼 대형 광고 제작한 디자인대학 졸업생 박경미 씨 : 더 큰 꿈을 향하여



재학시절 쪽잠을 자며
졸업작품전·공모전·해외인턴
준비를 했던 열정 많은 학생이었다.
대학 4년 동안 단 한번의 시각·결석도
없었고 과제도 미룬 적 없는
성실함·책임감이 나의 강점이다.
미국에서 더 공부해 이론과 실기를
겸비한 전문가로 성장해
후배들에게 본보기가 되는
선배가 되고 싶다.

열정으로 이룬 해외인턴의 꿈

나는 학교생활에 있어 단 한 점의 후회가 없다고 자신 있게 말할 수 있다. 공모전 준비도, 학교 과제도, 밤을 지새워 만든 작품에서도 즐거움을 느꼈고 나는 내 전공에 있어 어떠한 결과물을 내었을 때 거기서 오는 뿌듯함으로, 말로 표현할 수 없을 정도의 희열을 느끼곤 했다.

동서대학교는 학생들에게 정말 많은 지원을 해준다. 나는 재학 시절 장학금으로 학교를 다녔으며, 공모전, 플리마켓(벼룩시장) 등에 참여하며 전공분야에서 정말 많은 지원을 받았고 덕분에 자기개발에도 힘쓰며 많은 경험을 할 수 있었다. 해외 인턴을 준비하고, 동서대학교에 재학 중인 후배들에게 학교와 교수님은 언제나 학생들의 편에서 열정과 지원을 아끼지 않는다는 걸 잊지 않았으면 좋겠다.

나는 회사 인터뷰에 합격한 후에도 자기개발에 힘쓰기 위해 졸업작품전과 인턴 준비 때 쪽잠을 자며 공모전까지 준비하는 열정 많은 학생이었다. 너무 교과서 같은 말일 것 같지만 재학 시절부터 맡은 일에 최선을 다했고 대학생활 4년 내내 단 한 번도 지

각 결석을 한 적이 없고 과제를 미루지 않았던 그 성실함과 책임감이 지금 내가 이 자리에 있는 비법 아닌 비법인 것 같다.

꿈꾸던 회사에 입사

사실 나는 미국으로 인턴을 오게 될지 꿈에도 생각지 못했다. 정말 꿈속의 이야기인 줄로만 알았다. 하지만 지금, 나의 그 꿈은 현실이 되었다. 3학년 때 류도상 교수님의 기획과 광고 수업을 들으면서부터 광고에 관심을 가지기 시작했고 해외인턴 준비 당시 광고 대행사인 PANCOM에 입사하고 싶었다. 포트폴리오를 재학 시절 작업했던 작업물들로 진솔하게 채웠고 면접 전 PANCOM은 어떤 회사인지 주광고주는 어디인지 꼼꼼히 체크해보았다. 면접 당시엔 나의 가장 큰 장점인 '열정'과 '성실'을 집중적으로 어필하였다. 주어진 일에 책임감 있게 처리할 자신은 누구보다 있었다.

나는 지금 Creative Team에서 제작 파트의 어시스턴트로 있다. 나름 학교생활을 열심히 하고 왔다 생각했는데 막상 실무에 나와 보니 미숙한 나의 모습에 위축된 날들도 있었지만, 팀장님과 시디님의 격려에 곧잘 적응할 수 있었다. 학교 수업시간에 배운 것을 바탕으로 실무에서 더 많은 것을 배우고 경험하고 있다. 처음 내가 만든 시간이 채택되고 신문 전면에 실리게 된 날은 신기하기도 하고 그 뿌듯함은 말로 표현할 수가 없었다.

최근에는 농심 아메리카(주)에 신라면 시티 투어버스를 의뢰받아 작업한 바가 있다. 지금 그 버스 디자인은 뉴욕 맨해튼 거리를 달리고 있다. 처음으로 스케일이 큰 버스 디자인 원고 작업은 실수에 대한 걱정도 있었지만 꼼꼼히 확인한 후 팀장님과 시디님의 컨펌을 통해 이번 시간을 잘 마무리 지을 수 있었다. 이렇게 큰 프로젝트에 나를 믿고 작업을 맡겨준 회사 측에도 정말 감사하다.

나의 미국 생활

미국에 오기 전에 걱정도 많았고, 와서는 내일 당장 갈 집을 구하지 못해 게스트 하우스에서 묵으며 겁도 없이 미국의 밤거리를 걸어갔다고 했던 용감하고도 무식한 인턴이었다.

하지만 지금은 좋은 사람들을 너무 많이 만나 도움도 받으며 미국 생활에 많이 적응했다. 한국이었으면 쉽게 생각하지 못 했을 여행을 주말마다 하려하고 최근에는 휴일을 끼워 비행기를 타고 샌프란시스코를 다녀오기도 했다.

여행 사진들이나 좋은 일의 이야기만 듣고 '해외 인턴은 즐거운 거구냐'라고만 생각하면 오산이다. 밤늦게 야근을 하기도 하고 신분 때문에 혜택을 받지 못하는 일도 많고 아파도 병원 가는 것이 쉽지 않을 때도 많다. 하지만 젊어서 고생은 사서도 한다는 말도 있듯 해외인턴은 정말 많은 경험을 주고 나 자신을 더 성장하게 만든다.

향후 나의 계획

아직까진 내 자신이 많이 부족하다 생각되어 부끄러워 남 앞에 말하지 못 했던 나의 꿈. 그건 바로 대학교수가 되는 것이다. 2년 전 해외취업 명단에 적힌 선배들을 마냥 부러워만 했던 내가 지금 해외취업 성공 수기를 쓰고 있듯, 오래전부터 간직해오던 나의 꿈을 이룰 수 있는 날도 반드시 올 것이라 믿는다. 기회가 된다면 이곳에서 대학원에 진학해 이론과 현장 능력을 겸비한 사람이 되어 후배들 앞에 더욱 본보기가 되는 선배로 서고 싶다. 앞으로도 계속해서 이 직종의 실무 능력을 향상시켜 회사에서도 더욱 필요로 한 직원으로 거듭날 수 있도록 노력할 것이다.

오늘도 나는 겸손함을 잃지 않고 맡은 일에 책임감을 다해 성실히 임할 것임을 다짐한다.

운동처방학 조효은 졸업생 국내 최고 프로배구단 'OK저축은행 러시앤캐시' 의무트레이너로 활약

최고 인기 스포츠인 프로야구팀 트레이너로 계속 성장하겠다



현재 'ok저축은행 러시앤캐시 프로배구단'에서 의무트레이너를 맡고 있는 조효은입니다. 우리동네 예체능 tv프로그램의 배구편 감독을 맡고 있는 김세진 감독님을 필두로 하여, 팀 창단 3년 만에 한국 프로배구 2014-15, 2015-16 V-리그 2년 연속 우승을 하고 8년간 계속되어온 삼성화재의 남자배구 왕조의 끝을 낸 유일한 팀입니다^^.

이런 팀에서 하나의 구성원이 되어 일을 할 수 있다는 것은 엄청난 경험이며, 체육계열에서는 흔치않은 기회이자 스펙이라고 생각을 합니다.

초·중·고 체육 특기생이었던 저는 2009년 첫 대학생활을 하면서 뚜렷한 꿈도 없이 막연히 학교생활을 하였고 군대전역 후 "체대로 공부 좀 해보자"라는 생각으로 차츰 책상에 엉덩이를 붙이기 시작하였습니다. 다른 학생들과 크게 다를 것 없는 대학생들이었고 그나마 교수님 연구실에 연구생으로 있으며 다른 학생들과는 조금 다른 경험과 인적인프를 구성해 나갔습니다. 덕분에 장학금도 받고 전공 관련 지식은 쌓아갔지만 그 역시 막연함의 연속이었고 불투명한 미래의 한 부분이었습니다. 예나 지금이나 대학생들의 고민은 바로 취업 아니겠습니까? 특히 체육계열은 취업의 폭은 넓으나 남들 말하는 대기업, 공기업 같은 이름만 대면 알만한 회사에서 일할 기회가 드물고 그만큼 임금도 많이 낮은 것이 사실입니다. 또한 다른 전공들처럼 공모전이나 프로젝트가 많지 않아 스펙을 쌓는 것도 쉽지 않고, 혼자 발로 뛰며 경험하는 것이 최선이었습니다. 제가 4년

간의 대학생활을 하면서 전공 관련 지식 외에 가진 것은 큰 경험도 스펙도 아닌 다방면에서 일을 하고 있는 선배들과 체육계열 종사자 사람들이었습니다. 대학교를 졸업하기 전 우연한 계기로 '삼성 럭비단'에 트레이너로 단기간 파견을 가게 되었고 이후 선수트레이너라는 직업에 매료되어 졸업 후 동서스포츠클리닉센터에서 실습을 하며 재활치료와 스포츠의학, 선수트레이너 관련 일을 전문적으로 배우게 되었습니다. 6개월 정도의 실습 후 현재의 ok저축은행 배구단에 지원을 하였고 일을 할 수 있게 되었습니다. 지방대생이 프로팀에 취업을 한다는 것은 엄청나게 힘듭니다. 말 그대로 극히 드문 일입니다. 취업을 할 수 있었던 이유를 꼽으려면 개인적인 능력이 좋아서가 아니라 학교생활 때 만들었던 인적 인프라와, 그 당시 타이밍적인 상황들, 거기에 개인적인 경쟁력이 플러스 되어 취업이 가능했다 생각 합니다.

우리 팀에서 일을 하며 아직까지는 입지를 굳히고 기반을 잘 갖춰두었다고 할 수는 없습니다. 사회에서 27세라는 나이는 어리고 내 주관 하에 결정하고 실행할 수 있는 일은 거의 없습니다. 위 분들이 지시하는 일을 문제없이 해결하고 센스 있게 대처하는 것이 내가 할 최선의 일이라고 생각합니다. 추후 시간이 지나고 더욱 성장하였을 때 더 책임질 일들이 생겨나고 이 집단에서 없어선 안 될 사람이 될 거라고 생각합니다. 체육계열 후배들에게 프로팀은 먼 일이고 막연한 직장이라는 인식을 개선해주고 충분히 도전해보고 가능성 있는 곳이라고 말해주고 싶습니다. 부지런히 행동하고 꿈을 가진다면 꼭 이루어지는 좋은 직업이고 직장이라고 시도해보았으면 한다고 당부하고 싶습니다. 저 역시 더 성장해서 배구 말고도 대한민국 최고 스포츠인 프로야구팀에 트레이너가 되어 더욱 승승장구 할 것이라 기대하고 다짐합니다.



우리 대학 양궁부 박미란 선수 '제 98회 전국 체육대회'서 양궁 금메달 목에 걸어

우리 대학 양궁부 박미란(레저스포츠4) 선수가 10월 20일부터 25일까지 열린 제 98회 전국체육대회에서 부산시 대표로 출전해 양궁 금메달을 땀다. '김수영 양궁장'에서 열린 이번 대회에서 박 선수는 대학부 70m에서 6판 6발 총 36발을 쏘아 334점을 기록해 금메달을 목에 걸 수 있었다. 박미란 선수는 "그동안 성적이 안 나와서 마음고생을 많이 했다. 동서대 소속으로 마지막 출전한 대회에서 이렇게 금메달을 따서 너무 기쁘다. 옆에서 함께 고생해준 감독님과 선수들 그리고 지원을 아끼지 않은 학교에 정말 감사드린다. 앞으로 더 열심히 해서 꼭 올림픽 금메달을 목에 걸겠다"고 밝혔다. 박 선수는 졸업 후 부산도시공사 입단에 예정되어 있다.

연매출 1,000억 원 게임개발 회사 트리노드에 디지털콘텐츠학부 게임전공 학생 5명 한꺼번에 취업 '꽤거'

주인공은 쌍둥이 자매 강창·강홍, 한설혜, 문혜리, 박수빈
캡스톤디자인 과목, 현장실습, 창업동아리 등 여러 프로그램 이수
트리노드 포코팡 게임 일본에 출시해 선풍적인 인기 끌어

트리노드는 연매출 1,000억 원을 달성한 부산 게임의 아이콘이자 세계적 게임회사다. 6월 15일 창립 5주년을 맞이한 이 회사가 개발한 대표적인 모바일 게임은 '포코팡'이다. 라인을 통해 일본에 출시된 이 게임은 돌풍을 일으키며 일본 국민 게임으로 사랑을 받고 있다.

창립 당시 6명의 직원으로 시작해 현재 100여 명의 직원이 근무 중인 트리노드는 회사 규모에 걸맞게 복지 혜택도 좋아 게임 분야로 취업하려는 학생들이 매우 선호하는 회사이다.

이 회사에 동서대 디지털콘텐츠학부 게임전공 4학년생 5명이 한꺼번에 입사하는 꽤거를 거뒀다. 쌍둥이 자매 강창·강홍, 한설혜, 문혜리, 박수빈 5명이 그 주인공이다. 게임 프로그래밍 분야로 취업한 강창·강홍은 재학기간동안 1, 2등을 도맡아 했던 실력파로, 한설혜 학생은 내일 있는 포트폴리오로, 게임 기획을 공부한 문혜리 학생은 톡톡 튀는 아이디어와 실력으로 외부 공모전에서 여러 번 수상한 경력으로 유명하다. 박수빈 학생은 게임 콘셉트를 멋지게 표현해 내는 게임아트 전공자다.

5명의 학생들은 캡스톤디자인 교과목, 현장실습, 창업동아리 등 교내 여러 프로그램을 이수했다. 기획·프로그래밍·그래픽 분야인 이들 학생이 1년 동안 머리를 맞대며 준비한 졸업작품 프로젝트는 프로그램 수준으로 평가받았다.

취업 학생들 소감

강창 대학에 다니면서 수업 외에 'Hot Game Story'라는 동아리에 들어 많은 사람과 게임에 대한 지식과 정보를 공유하기 위해 노력했고, 연구실에 들어가 공강이나 수업이 끝나고 8시까지의 개인적인 공

부를 하였습니다. 또 캡스톤 사업과 연계하여 진행되는 수업시간에 만들었던 게임은 종강 후에도 친구들과 부족한 부분을 다듬어 캡스톤 경진대회에 출품하기도 하였고 구글 플레이에 출시까지 하였습니다. 3학년 겨울방학 때는 현장실습 프로그램을 통해 실제 게임회사에 한 달간 출근하며 게임회사의 분위기나 프로젝트 진행과정 등을 배울 수 있었습니다. 또 4학년 때 진행되는 졸업 작품 제작을 통해 큰 프로젝트를 진행하기도 하였습니다.

트리노드 면접을 볼 때에는 기술면접과 실무자 면접, 임원진 면접을 보았는데 기술면접을 제외한 면접들에서는 주로 팀 작업에 대한 경험이나 게임 개발 경험, 프로그래밍에 대한 실력을 기르기 위해 어떤 노력들을 하였는지 등에 대한 질문들을 하였고 위에서 말한 것과 같은 프로그램들을 진행한 덕분에 그런 질문들에 대해 잘 대답할 수 있었습니다.

문혜리 저는 현재 트리노드에서 레벨 디자이너 업무를 맡고 있습니다. 대학 진학 때부터 게임 기획을 지망해왔고 그곳에 맞춰 학교 커리큘럼을 제 나름대로 재구성해 제가 생각하는 '게임 기획'에 최적화된 형태로 맞춰 배워왔습니다. 그 일환으로 학과 수업인 프로그래밍 수업을 토대로 포토샵, 마야 등 그래픽 수업을 듣는 한편 타 학부 전공인 영상문학을 부전공으로 선택해 글쓰기 및 문예사조, 다큐멘터리, 시나리오 등 전반적인 문화 콘텐츠의 기초가 되는 문학 수업을 들었습니다. 하지만 어느 누구도 이것이 왕도라 말할 수 없는 길이에 섰배 혹은 동기, 후배들과 막연함을 논하기 위해 게임 기획 동아리인 '기획 포럼'에 들어 게임 기획자의 소양을 다졌습니다. 그렇게 4학년이 되고, 포트폴리오 수업 시간

에 포트폴리오를 작성해보니 그래픽도 프로그래밍도 기획, 연구, 영화까지 모두 들어간 포트폴리오가 나와 있었습니다. 어느 한 곳을 집중적으로 파지 않았다는 증거인 동시에 게임개발 흐름에 대한 전반적인 이해가 있다는 반증이라 여겼고 교수님의 추천으로 트리노드에 지원하게 됐습니다.

트리노드에 합격 할 수 있었던 이유에는 탐구하는 자세가 기초가 되었다고 생각합니다. 왜 이 회사에서는 이 게임을 만들고 이 게임이 서비스가 되는지, 어떤 유저들이 플레이하는지, 왜, 왜? 하는 끊임없는 물음과 분석이 곧 게임에 대한 이해가 되고 그것이 이 회사가 원하는 인재상을 쉽게 찾을 수 있게 하는 일이라 생각합니다.

한설혜 저는 1학년 때부터 수업시간에 자기소개서를 작성하였고 그 때 작성했던 자기소개서를 계속해서 다듬어 왔습니다. 또 포트폴리오는 4학년 수업시간에 교수님께 피드백을 받으며 부족한 부분들은 보완하고 더 나은 양식을 찾아가며 준비했습니다. 처음 보는 면접이었기에 많이 걱정도 되고 떨렸지만 면접은 생각보다 편안한 분위기로 진행되었고 덕분에 긴장하지 않고 잘 대답할 수 있었던 것 같습니다.

1차 면접 후에는 기술면접이 진행되었는데 학교에서 동아리 활동을 하며 만들었던 게임을 응용하여 기술면접 과제로 제출하였기 때문에 기술면접도 어렵지 않게 통과할 수 있었다고 생각합니다.

트리노드에 입사를 준비하면서 또, 면접을 보면서 느꼈던 점은 학교를 다니며 미리 준비하는 습관이 가장 중요하다는 것이었습니다. 1학년 때부터 자기소개서를 쓰고 교수님들께 피드백을 받으며 준비하지 않았더라면, 수업시간에 한 과제도 그냥 넘어가지 않고 완성도 있게 수정하여 포트폴리오로 제작하며 준비하지 않았더라면 면접에서 쉽게 합격할 수 없었을 것이라고 생각합니다.



임권택영화영상예술대학 교수·재학생·졸업생들 영화 '조선마술사'제작에 참여

김대승 영화과 교수 감독 맡아 제작 지휘
학생들은 제작부장, 동시녹음기사, 조명, 연기자 등으로 활약



얼마전 전국 동시 개봉(2015년 12월30일)을 한 영화 '조선마술사'의 현장에 임권택영화영상예술대학의 재학생 및 졸업생들이 대거 참여하여 BDAD의 꿈에 한 발 더 바짝 다가섰다.

영화 '조선마술사(감독 김대승)'는 병자호란 이후를 배경으로 당시로서는 특이한 직업을 가진 조선 최고의 마술사를 둘러싼 사랑과 대결, 모든 운명을 거스르게 되는 이야기를 그린 작품이다. 청나라의 11번째 왕자빈으로 혼례를 치르러 가던 공주 청명(배우 고아라)과 조선 최고의 마술사 환희(배우 유승호)의 이루어질 수 없을 것 같은 운명적인 사랑이야기를 담았다. 조운희, 이경영, 광도원, 박철민, 조달환 등의 쟁쟁한 조연들이 대거 참여한 영화 '조선마술사'는 <후궁·제왕의 첩>, <혈의 누>, <번지점프를 하다> 등 섬세함 속에 강렬한 여운이 있는 연출력으로 인정 받은 김대승 감독(임권택영화영상예술대학 영화과 교수)이 메가폰을 잡아 2016년 현재 극장가를 뜨겁게 달구고 있다.

영화 '조선마술사'에서 특히 주목할 점은 임권택영화영상예술대학의 재학생 및 졸업생들이 대거 참여해 학교에서 배운 실력을 현장에서 유감없이 발휘했다는 사실이다.

영화 제작 전반에 걸친 스텝 파트로 영화과 졸업생과 재학생들이 제작부장(김태진 04학번), 제작부(이종명 07학번, 유다솔 10학번) 및 동시녹음기사(이태규 08학번), 녹음팀(김지수 12학번), 조명 그림팀(이종완 05학번), 연출부(이충현 09학번, 이윤미 10학번)로 대거 참여했다.

연기과에서는 조단역 배우로 시너1(이혜리 13학번), 시너 2(임서영 12학번), 남사당패 2(차승욱 08학번), 사당패(이혜진 08학번), 호위병 1(배성윤 03학번), 호위병 2(장한새 08학번)로 어려운 오디션을 거쳐 당당히 영화에 출연하는 기회를 가졌다.

녹음팀으로 참여한 김지수(영화과 12학번) 학생은 "동서대학교에 입학한 것이 무척이나 자랑스럽고 뿌듯하다. 우리나라 대부분의 영화학과의 경우 졸업하고도 프로의 현장에 들어가는 것이 상당히 어려운데 재학생임에도 불구하고 이렇게 현장에서 의 소중한 경험과 기회를 가질 수 있도록 능력을 길러 준 동서대학교에 고마움을 느낀다. 또 임권택영화영상예술대학 영화과 김대승 교수님께도 감사드린다. 남은 학기동안 현장의 경험을 바탕으로 졸업 후 진정한 동서인의 BDAD를 실현하도록 노력하겠다"고 말하며 학교에 대한 고마움을 전했다.

영화과 재학생·졸업생이 만든 '프란시스의 밀실' 제5회 메릴랜드 국제영화제 최우수상 받다

AWARD



우리 대학의 영화과 재학생·졸업생들이 만든 작품이 국제영화제에서 최우수 작품상에 선정되는 쾌거를 이뤘다.

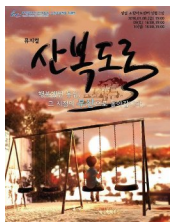
2015년 졸업한 김결 감독의 장편작 프란시스의 밀실(The Cabinet of Francis)이 제5회 미국 메릴랜드국제영화제에서 최우수외국작품상(Best Foreign Film)을 수상했다.

이 작품은 김결 감독을 포함해 24명의 영화과 재학생 및 졸업생이 참여해 만든 작품이다. 특히 이 작품 제작을 위해 동서대 센텀캠퍼스 조성사업단이 메가 프로젝트 사업으로 3,500만 원을 제공하는 등 좋은 영화를 만들 수 있도록 지원을 아끼지 않았다.

2009년 출범한 메릴랜드국제영화제는 최근 큰 주목을 받는 영화제로 성장했으며, 이번 제5회 영화제에는 26개국·140개 작품이 출품됐다. 김결 감독은 "해외 영화제에 초청된 것만으로도 기쁜 일인데 상까지 받게 되어 더할 나위 없는 영광이다. 이번 영화 제작에 많은 도움을 주신 교수님들께 감사를 드린다. 특히 산단사업 지원 시스템이 있었기에 장편제작이 가능했다"고 말했다. 한편 김결 감독은 영화과 학생들과 함께 '굿바이픽처스'라는 창업동아리로 시작한 영상제작사를 운영하고 있다.

동서대 뮤지컬과 문화기업 리엔컬처 공동 제작 뮤지컬 '산복도로' 무대에 오르다

오세준 교수 희곡·연출, 동서대 학생들 다수 참여



“또 누가압니까? 이 산복도로 집들이 알록달록 색이 칠해져 관광 명소가 될지?”

뮤지컬 ‘산복도로’는 영리한 작품이다. 지금 현재 부산에서 가장 드라마틱한 장소를 이야기의 배경으로 삼았다. 산복도로(山腹道路),

이주민들이 몰려들어 빼곡하게 집들이 들어찼던 곳. 최근 개발·발전의 르네상스를 맞아 한때 새겨졌던 가난의 주홍글씨마저 화려한 장식이 돼가는 곳. 과거와 현재, 추억과 희망이 공존하는 ‘부산만의 콘텐츠’를 출

발점 삼아 누구나 공감할 수 있는 보편적인 이야기를 들려주는 것이 바로 뮤지컬 ‘산복도로’다.

산복도로는 살가운 정을 싣고

‘산복도로’는 9살 소년 동찬의 성장기다. 1998년 IMF 경제위기 시절, 동찬이 사업에 실패한 아버지의 손을 잡고 서울을 떠나 부산 산복도로로 이사 오면서 이야기가 시작된다.

—(중략)—대본 곳곳에는 희곡·연출을 맡은 동서대 오세준(뮤지컬학) 교수가 지난해 6월부터 3개월간 발로 뛰어 취재한 이야기들이 고스란히 녹아있다. 그는 “가난한 산동네에서 문화의 거리로 변모한 산복

도로의 상징성을 통해 어려운 시절도 나중에 돌아보면 추억이 될 수 있다고 관객을 위로·격려할 수 있는 작품”이라며 “부산 그리고 이 시대를 살고 있는 다양한 세대가 공감할 수 있도록 할 것”이라고 했다.

부산+문화+청년 시너지 기대

뮤지컬 ‘산복도로’의 목표는 단순히 공연을 하는 데 그치지 않는다. 이 작품의 총창작자는 부산 청년 예술가들의 일자리 창출이다.

동서대 뮤지컬과와 MOU를 맺고 이 작품을 제작한 문화기업 리엔컬처의 이동휘 대표는 “부산 출신의 20, 30대 청년예술인들이 함께 만드는 MADE IN BUSAN(부산 제작) 작품”이라며 “부산 청년문화예술인들의 일자리를 만드는 디딤돌을 놓는 데 의미가 있다”고 제작 배경을 설명했다.

—(중략)—1월 8일 뮤지컬 시사회에는 서병수 부산 시장을 비롯해 부산 지역 국회의원들이 공연을 관람했다. 1월 9일, 10일 동서대 센텀캠퍼스 소향뮤지컬 씨어터에서 공연이 있었다.

<2016년 1월 5일 국제신문 보도>

연기과

연기과 졸업생 이은경 씨 중국 드라마 ‘명성지원’에 출연하다

100% 중국어 대사로 연기하며 탄탄한 실력 인정받아 6월부터 中 최대 동영상 사이트 아이치이 통해 방영

2013년 2월 연기과를 졸업한 이은경 씨(2008학번)가 중국 드라마 명성지원(明星志愿)에 작곡능력·노래실력 등 다방면에 끼 많은 20대 여성으로 출연했다. 최근 촬영을 마쳤으며 이 드라마는 오는 6월부터 중국 최대 동영상 사이트인 아이치이(iQIYI)에서 방영될 예정이다.

이번에 출연한 드라마가 중국작품인 것으로 알고 있습니다. 출연하게 된 경로가 궁금합니다.

“동서대 재학 시절에 연기·영화를 공부하는 학생들을 위해 그 당시 동서대 세트장에서 촬영 중이던 ‘박수건달’이라는 영화현장에 참여할 수 있는 프로그램이 있었습니다. 그때 인연이 된 조진규 감독님의 추천으로 이 드라마 작품 오디션을 보게 되었고, 출연까지 하게 되었습니다. 촬영은 2015년 12월부터 2016년 3월 중순까지 상하이에서 3개월 보름정도 머무르며 찍었습니다.”

원래 중국어를 좀 공부했던 것이었는지, 아니면 드라마를 위해 공부를 한 것이지요.

“한류(韓流)의 영향으로 많은 한국 배우가 중국에서 활동하는 것을 보면서 저도 중국어 공부를 해야겠다는 생각이 들었고, 동서대 임권택영화영상예술대학의 前 박건섭 학장님 권유로 무작정 중국 베이징으로 갔습니다. 원래는 2~3개월만 머물 예정이었는데, 공부를 하다 보니 더 하고 싶다는 욕심이 생겼고, 연기과 조기왕 교수님의 응원과 지지 속에서 무사히 1여 년간 공부를 마칠 수 있었습니다.

특히 조기왕 교수님은 친구인 중국 배우를 소개시켜 주었고 그 분 도움으로 베이징에서 여러 영화촬영현장을 체험할 수 있었습니다. 또한 먼저 북경전영대학교에 유학 중이던 동서대 연기와 김우주 선배가 중국의 촬영현장에서 배운 경험과 지식, 유학생들에 대한 팁 등을 저에게 많이 알려 주었습니다. 그렇게 배워서 한국에 돌아왔을 때 ‘명성지원’이라는 뜻밖의 기회가 저를 맞이해 주었습니다.”

중국어 대사를 100% 외워서 연기했다고 들었는데, 외우는 게 쉽지 않았을 것 같아요.

“처음에는 외국어로 하는 연기와 굉장히 걱정을 많이 했었는데, 재학생 때 수강했던 영화와 김대승 감독님의 ‘언어에 구애 받지 않는 감정연기’ 훈련 덕분에 금방 잘 적응할 수 있었습니다. 연기할 때 중요한 건 역시 언어가 아니라 감정이 우선이구나 하고 또 한 번 깨닫게 된 좋은 경험이었습니다.”

끝으로 자랑스러운 동서대 연기와 선배로서 후배들에게 한마디 해줬으면 합니다.

“동서대는 저에게 이전에는 감히 상상할 수 없었던 중국어를 공부하게 하고, 한국에서만 꾸었던 배우의 꿈을 지금은 중국으로까지 넓혀 더욱 크게 만들어 주고 있습니다. 저는 두렵지 않습니다. 포기하지 않습니다. 왜냐하면 제 뒤에는 언제나 든든한 동서대가, 동서대 연기가과가 있기 때문입니다.”

